

สำนักศิลปากรที่ ๑๓ สงขลา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

รายละเอียดประกอบการขอตั้งงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

แผนงาน : การแก้ไขปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้

หมวด : งบรายจ่ายอื่น

กิจกรรมที่ ๒ การเสริมสร้างความรู้เข้าใจเรื่องความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรมในเขตพื้นที่
จังหวัดชายแดนภาคใต้

งบประมาณ ๖๐๐,๐๐๐.- บาท (หกแสนบาทถ้วน)

๑. หลักการและเหตุผล

กรมศิลปากร เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่โดยตรงในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบทอด สร้างสรรค์ และเผยแพร่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งแสดงถึงภูมิอารยธรรมและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ และเป็นรากฐานในการพัฒนาการศึกษา สังคม และเศรษฐกิจโดยรวม

ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบด้วย จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และสตูล เป็นแหล่งอารยธรรมที่มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และความเป็นมาอันยาวนาน ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ แรกเริ่มประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ ดังที่ปรากฏหลักฐานสำคัญให้เห็นในรูปของโบราณสถาน แหล่งโบราณคดี อยู่เป็นจำนวนมาก บางแห่งกรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติแล้ว และบางแห่งยังอยู่ในระหว่างทำการประกาศขึ้นทะเบียน เป็นต้น ดังนั้นเพื่อเป็นการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของเยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชน ในการสืบทอดและมีส่วนร่วมในการคุ้มครองป้องกันการบุกรุกทำลาย ทำให้เสียหาย หรือเสื่อมค่าของความเป็นโบราณสถาน และเพื่อให้บรรลุตามนโยบายของกรมศิลปากร ซึ่งเป็นหน่วยงานภาครัฐที่สังกัดอยู่กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักศิลปากรที่ ๑๓ สงขลา จึงได้เห็นความสำคัญในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้เข้าใจเรื่องความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรมลงสู่สถานศึกษาในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งเป็นการต่อยอดในการเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้ทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ เพื่อใช้ในการเสริมสร้างความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ เป็นการปลูกจิตสำนึกในความรักชาติ และเพื่อให้ดำรงอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรมในพื้นที่ชายแดนใต้ ซึ่งเป็นนโยบายที่สำคัญของภาครัฐในการเสริมสร้างการเรียนรู้ และสร้างความตระหนักในคุณค่าของการอยู่ร่วมกันภายใต้ความหลากหลายของวิถีชีวิตและวัฒนธรรม อันจะนำซึ่งความสันติสุขมาสู่พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้อย่างยั่งยืนสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นการต่อยอดการเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้ทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของกลุ่มชนในชาติที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ ในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

๒.๒ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และปลูกจิตสำนึกที่ดีให้กับเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้เห็นความสำคัญของแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่นซึ่งจะก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าความสำคัญของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้นและก่อให้เกิดความรู้สึกรักภาคภูมิใจในความเป็นพลเมืองไทยมากยิ่งขึ้น

๒.๓ เพื่อจัดทำสื่อประกอบการเรียนรู้ความหลากหลายของมรดกศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ภาคใต้ตอนล่างให้มีความชัดเจนเป็นรูปธรรม และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีของชาติสู่สาธารณชนได้อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้นและแสวงหาทางออกของความขัดแย้งทางสังคมแบบพหุวัฒนธรรม

๒.๔ สามารถบูรณาการในกระบวนการมีส่วนร่วมของเยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนในพื้นที่ให้มีความสมานฉันท์และมีจิตสำนึกที่ดีในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

๓. เป้าหมาย/กิจกรรม

๓.๑ กิจกรรมการจัดนิทรรศการสัญจรเคลื่อนที่สู่สถานศึกษาในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้สถานศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ แห่ง

๓.๒ กิจกรรมการศึกษาดูงานศิลปวัฒนธรรมสัญจรการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบ่งปันแนวคิดประสบการณ์ในความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชาติที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่นกับพื้นที่ต่างๆ ในเขตภาคใต้ตอนบนของประเทศไทย

๔. วิธีดำเนินการ โดยสำนักศิลปากรที่ ๑๓ สงขลา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมดังนี้

๔.๑ กิจกรรมอำนวยการ การบริหารจัดการโครงการ การติดต่อประสานงานกลุ่มเป้าหมาย และผู้ที่เกี่ยวข้อง การสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ฯลฯ

๔.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการ นำเสนอขออนุมัติ โครงการ

๔.๓ แต่งตั้งคณะทำงาน และที่ปรึกษาโครงการ ในเรื่องการดำเนินงานโครงการ พร้อมทั้งมอบหมายภารกิจในการดำเนินการโครงการ

๔.๔ ติดต่อประสานแผนงาน/โครงการกับโรงเรียน ครูอาจารย์ผู้สอนและบุคลากรผู้บริหารในสถานศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ โดยประสานความร่วมมือในเชิงลึก

๔.๕ ดำเนินกิจกรรมต่างๆในโครงการ

๔.๖ ประเมินผลและสรุปผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการ

๔.๗ รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่างๆในโครงการ

๕. ระยะเวลาในการดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๖. สถานที่ดำเนินการ

พื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (สงขลา ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และสตูล)

๗. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักศิลปากรที่ ๑๓ สงขลา

๘. งบประมาณ ๖๐๐,๐๐๐.- บาท (หกแสนบาทถ้วน)

๑. กิจกรรมการจัดนิทรรศการสัญจร

- ค่าเบี้ยเลี้ยง จำนวน ๕ คนๆ ละ ๓๐ วันละ ๒๔๐ บาท เป็นเงิน ๓๖,๐๐๐ บาท
- ค่าที่พัก จำนวน ๕ คนๆ ๖ คืนละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๓๖,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมาพนักงานวิชาการวัฒนธรรมวุฒิปริญญาตรีด้านโบราณคดี มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ศิลป์ ฯลฯ ปฏิบัติงาน ๑๒ เดือนๆ ๑๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๘๐,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมารถยนต์ เพื่อใช้ในกิจกรรมเสริมสร้างความเข้าใจ จำนวน ๑๐ วัน วันละ ๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท

๒. กิจกรรมการศึกษาดูงาน

- ค่าวิทยากร (บุคลากรของรัฐ) จำนวน ๕ คนๆ ละ ๘ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๔,๐๐๐ บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยง จำนวน ๑๐ คนๆ ละ ๒๔๐ บาท จำนวน ๓ วัน เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท
- ค่าเช่าที่พัก จำนวน ๕ ห้องๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๒ คืน เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท
- ค่าที่พักผู้เข้าร่วมศึกษาดูงาน / ประชุมจำนวน ๕๐ คน จำนวน ๒๐ ห้อง ห้องละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๒ คืน เป็นเงิน ๔๘,๐๐๐ บาท
- ค่าพาหนะผู้เข้าร่วมประชุม เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

- ค่าอาหารกลางวันผู้เข้าร่วมประชุม สัมมนา / เจ้าหน้าที่ / วิทยากร จำนวน ๓ มื้อ จำนวน ๕๐ คน คนละ ๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง ๔ มื้อ จำนวน ๕๐ คน คนละ ๕๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารเย็น ๒ มื้อ จำนวน ๕๐ คน คนละ ๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ค่าเช่าเหมารถทัวร์ จำนวน ๓ วัน จำนวน ๑ คัน วันละ ๑๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๔๕,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ เป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุโฆษณาและเผยแพร่ เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุงานบ้านงานครัว เป็นเงิน ๑๖,๘๐๐ บาท

หมายเหตุ

๑. ขอถัวจ่ายทุกรายการ
๒. รายการบางรายการอาจมีการเปลี่ยนแปลง

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ สามารถเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้ทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของกลุ่มชนในชาติที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้โดยการขยายพื้นที่ลงสู่สถานศึกษาโดยครอบคลุมมากยิ่งขึ้น

๙.๒ สามารถเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้เห็นความสำคัญของแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่นซึ่งจะก่อให้เกิดความรัก ความผูกพัน ความหวงแหน และเห็นคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

๙.๓ สามารถจัดทำสื่อรณรงค์ประชาสัมพันธ์มรดกศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ภาคใต้ตอนล่างให้มีความชัดเจนเป็นรูปธรรม และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีของชาติสู่สาธารณชนได้อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น

๙.๔ สามารถบูรณาการการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมในหมู่เยาวชน นักเรียน นักศึกษากับฝ่ายรัฐให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น