

สำนักศิลปากรที่ 13 สงขลา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

รายละเอียดแผนการปฏิบัติงานประกอบการขออนุมัติวงเงินประจำปีงบประมาณ 2559

กิจกรรมโครงการบูรณะอุโบสถวัดเทพนิมิต

ตำบลบ้านกลาง อำเภอปะนาเระ จังหวัดปัตตานี

งบประมาณ 4,423,500.- บาท (สี่ล้านสี่แสนสองหมื่นสามพันห้าร้อยบาทถ้วน)

1. หลักการและเหตุผล

วัดเทพนิมิตเป็นวัดเก่าที่มีมาเมื่อใดไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจน แต่มีชื่อปรากฏในประวัติวัดศรีสุตาจันทร์ว่า วัดเทพนิมิตหรือวัดบ้านกลางนั้นตั้งอยู่ไม่ไกลกัน มีชาวไทยมุสลิมตั้งบ้านเรือนอยู่โดยรอบวัด พระสงฆ์ที่จำพรรษาอยู่ที่วัดเทพนิมิตไม่สะดวกในการดำรงชีพ จึงได้ออกมาสร้างวัดศรีสุตาจันทร์ขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. 2442 จากข้อมูลดังกล่าวแสดงว่า วัดเทพนิมิตน่าจะสร้างมาก่อน วัดศรีสุตาจันทร์

อุโบสถวัดเทพนิมิต เป็นอาคารทรงไทยขนาด 5 ห้อง ยกพื้นสูงจากระดับพื้นประมาณ 1.5 เมตร มีชารอบโบสถ์ มีเสารายรอบนอกตั้งขึ้นรับชื่อ พื้นดินเป็นกระเบื้องดินเผาเมื่อทำการบูรณะแล้วส่วนหนึ่งเป็นพื้นคอนกรีต หลังคาทรงไทยซ้อน 3 ชั้น มีปีกนกรอบ มุงกระเบื้องไทยหน้าบันเป็นพื้นเรียบไม่มีเครื่องประดับ ประตูด้านหน้าและหลังมีด้านละ 2 บาน หน้าต่างด้านละ 5 บาน มีซุ้มประตูหน้าต่างปูนปั้นทรงมงกุฎ

ภายในอุโบสถประดิษฐานพระประธานปูนปั้นจำนวน 3 องค์ โดยองค์กลางมีขนาดหน้าตักกว้าง 1.66 เมตร ส่วนองค์ซ้ายและขวามีขนาดหน้าตักกว้าง 1.27 เมตร ศิลปะท้องถิ่น พื้นภายในอุโบสถปูด้วยกระเบื้องดินเผา นอกจากนี้บริเวณฝาผนังทั้ง 4 ด้านปรากฏภาพจิตรกรรมฝาผนัง มีจารึกประกอบภาพบอกว่า "จากฤๅไฉนเมื่อ จุลลักราช 1225 ปีกุญเบญจศก" ซึ่งตรงกับ พ.ศ. 2406 ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และยังเป็นปีเดียวกับจารึกตำรายาที่ศาลาฤๅษีของวัดมัทธมาวาส อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา อีกด้วย

ลักษณะจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ เป็นภาพเขียนสีฝุ่นฝีมือช่างพื้นบ้าน ใช้สีสดใสนิยมนำสีสดกัน เช่น สีครามกับสีส้ม สีเขียวกับสีแดง เป็นต้น เรื่องที่เขียนได้แก่ ทศชาติชาดก พุทธประวัติ สถานที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูป พญานาคพันต์ชาดก รามเกียรติ์ และเทพชุมนุม

ผนังด้านหลังพระประธานเขียนภาพที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปที่มีภาพมงคล 108 ประการอยู่ที่ฝาพระบาท ถัดไปเป็นภาพทศชาติชาดกเรื่องพระมหาชนก และพระสุวรรณสาม ถัดไปเป็นพระพุทธรูปปางป่าเลไลย์ และส่วนหนึ่งของมารผจญต่อเชื่อมมุมโบสถ์ ช่วงล่างทั้งหมดเป็นภาพสัตว์นรก

ผนังด้านทิศใต้ตอนบน เป็นภาพวิมาน มีนางฟ้า และเทพเทาะล่องลอยอยู่ มีภาพรามสูร เมขลา ตอนล่างเป็นภาพทศชาติชาดกเรื่องพระเนมิราช พระมโหสถ พระกิริทัต พระจันทกุมาร พระพรหมนารถ พระวิฑูร และพระเวสสันดร ระหว่างช่องหน้าต่างเขียนภาพยักษ์ในเรื่องรามเกียรติ์

ด้านหน้าพระประธาน เขียนภาพพระพุทธรูปประวัติตอนโปรดพุทธมารดา พระธาตุจุฬามณีและตอนเสด็จลงจากดาวดึงส์ระหว่างประตูทางเข้าด้านหน้าเขียนเรื่องพญานาคพันต์

ผนังด้านทิศเหนือ เขียนภาพพระพุทธรูปประวัติตอนเสด็จออกจากพระราชวังเพื่อมหาภิเนษกรรม ณ ทรงตัดพระเมาลี ทรงลอยถาด พระอินทร์ตีตีพิณ 3 สาย ถวายเป็นนิมิต มารผจญ ปรินิพพาน ตอนบนเป็นเจดีย์ 4 องค์ มีนางฟ้าและสาวกถวายสักการะ ระหว่างช่องหน้าต่างเขียนภาพยักษ์ หนุมานและลิงในเรื่องรามเกียรติ์

จิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถวัดเทพนิมิตนั้น เป็นฝีมือช่างพื้นบ้านภาคใต้ที่มีคุณค่าทางด้าน คติชน เช่น รูปทรงและเครื่องประดับของพระกัณหาและชาลี มีลักษณะคล้ายกับตัวพระและตัวนางของหนังตะลุง แสดงให้เห็นว่า หนังตะลุงนั้นอย่างน้อยที่สุดน่าจะมาแล้วตั้งแต่จุลศักราช 1225 (พ.ศ. 2406) ส่วนในเรื่อง พระยาฉันทันต์นั้นแสดงให้เห็นโคลงข้างซึ่งสอดคล้องกับเอกสารท้องถิ่นที่กล่าวว่า ในช่วงสมัยรัชกาลที่ 4 ถึง 5 นั้นภาคใต้มีช่างชุกชุม และยังสะท้อนถึงวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาในภาคใต้ขณะนั้น เช่น ทหารฝรั่ง สำเภาจิน เป็นต้น

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้อยู่มีให้เสื่อมค่าก่อนเวลาอันสมควร
2. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ของนักศึกษา นักเรียนและประชาชนทั่วไปได้ศึกษา ค้นคว้าด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีของจังหวัดปัตตานี
3. เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดปัตตานี อันนำมาซึ่งรายได้สู่ท้องถิ่นและชุมชน

3. เป้าหมาย

3.1 บุรณะอุโบสถ จำนวน 1 หลัง

4. วิธีดำเนินการ

ดำเนินการจ้างเหมาบริษัทเอกชน/ดำเนินการเอง

5. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 1 ตุลาคม 2558 ถึง 30 กันยายน 2559

6. สถานที่ดำเนินการ

วัดเทพนิมิต ตำบลบ้านกลาง อำเภอปะนาเระ จังหวัดปัตตานี

7. รายละเอียดงบประมาณ

	เป็นเงินทั้งสิ้น	4,423,500.- บาท
7.1 กิจกรรมอำนวยการ	เป็นเงิน	339,500.- บาท
7.1.1 ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	เป็นเงิน	339,500.- บาท

7.1.1.1 ค่าตอบแทนใช้สอย

- ค่าจ้างเหมาบริการนักจัดการงานทั่วไป (ปฏิบัติงานกลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน)

วุฒิปริญญาตรี จำนวน 1 อัตรา รายเดือนๆ ละ 15,000 บาท ปฏิบัติงาน 12 เดือน

เป็นเงิน 180,000.- บาท

- ค่าเบี้ยเลี้ยงระดับ อำนวยการ,อาวุโส,ชำนาญการและชำนาญงาน จำนวน 3 คนๆ ละ 240 บาท ปฏิบัติงาน 60 วัน

เป็นเงิน 43,200.- บาท

(ข้าราชการสำนักศิลปากรที่13 สงขลาผู้ควบคุมงานและตรวจงานติดตาม ประเมินผล)

- ค่าเช่าที่พักระดับอำนวยการ,อาวุโส,ชำนาญการจำนวน 2 คนๆละ1,200 บาทปฏิบัติงาน 5 วัน

เป็นเงิน 12,000.- บาท

(ข้าราชการสำนักศิลปากรที่ 13 สงขลา เดินทางไปราชการกรมศิลปากรและข้าราชการ

ส่วนกลาง ตรวจรับงานจ้างและติดตามประเมินผล)

- ค่าพาหนะเดินทางเครื่องบิน ระดับอำนวยการสูง, ชำนาญการพิเศษ, ชำนาญการและ ออาวุโส

จำนวน 3 คน จำนวน 4 ครั้งๆ ละ 7,000 บาท

เป็นเงิน 84,000.- บาท

(ข้าราชการสำนักศิลปากรที่ 13 สงขลาเดินทางไปราชการกรมศิลปากรและข้าราชการจาก
ส่วนกลาง ตรวจรับงานจ้างและติดตามประเมินผล)

7.1.1.2 ค่าวัสดุ	เป็นเงิน	20,300.- บาท	
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง(ดีเซล)จำนวน 400 ลิตรๆ ละ 30 บาท	เป็นเงิน	12,000.- บาท	
- ค่าวัสดุสำนักงานวัสดุคอมพิวเตอร์และอื่นๆ	เป็นเงิน	8,300.- บาท	
7.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	เป็นเงิน	4,084,000.- บาท	

สรุปค่าใช้จ่าย

1. งานอำนวยการ (ดำเนินการเอง)	เป็นเงิน	339,500 บาท
2. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	เป็นเงิน	4,084,000 บาท
	รวมเป็นเงิน	4,423,500 บาท

(สี่ล้านสี่แสนสองหมื่นสามพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ ถัวจ่ายทุกรายการ

8. ผลคาดว่าจะได้รับ

1. สามารถอนุรักษ์โบราณสถานที่สำคัญของชาติไว้เป็นแหล่งศึกษาหาความรู้
2. สามารถขยายองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางมากขึ้น
3. โบราณสถานหลังนี้ได้รับการดูแลรักษาอย่างต่อเนื่องสวยงามเหมาะสมกับความเป็นโบราณสถานของชาติ
4. ทำให้เกิดผลดีทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมอาชีพและรายได้ราษฎรในท้องถิ่น

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน สำนักศิลปากรที่ 13 สงขลา กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม