



# ข่าวกรมศิลปากร จากสื่อมวลชน

ประจำวันที ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

## ประเด็นข่าวที่สำคัญ

๑. วางศิลาฤกษ์สร้างสำนักงานวัฒนธรรมชัยภูมิ
๒. ภาพข่าว : ถนนต้นแบบ
๓. คอลัมน์ : จิปาถะวัฒนธรรม
๔. กม.แบ่งเขต กับการปรับปรุงแก้ไข
๕. เปิดตลาดนัดศิลปะ : (ARTMarket)
๖. วันมวยไทยแห่งชาติสุดยิ่งใหญ่ 'วีระ' รมว.วัฒนธรรมหนุนเต็มสูบ

หมายเหตุ สามารถเปิดอ่านข้อมูลข่าวกรมศิลปากรทาง [www.finearts.go.th](http://www.finearts.go.th)



# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 600,000  
Ad Rate: 750

Section: โลกธุรกิจ/ภูมิภาค

วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 35 ฉบับที่: 12354

Col.Inch: 11.84 Ad Value: 8,880

หัวข้อข่าว: วางศิลาฤกษ์สร้างสำนักงานวัฒนธรรมชัยภูมิ

หน้า: 15(ขวา)

PRValue (x3): 26,640

ศิลปิน: ชาว-ดำ

## วางศิลาฤกษ์สร้างสำนักงานวัฒนธรรมชัยภูมิ

นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมคณะ เป็นประธานพิธีวางศิลาฤกษ์ก่อสร้างอาคารสำนักงานวัฒนธรรม จ.ชัยภูมิ ที่บริเวณสถานที่ก่อสร้าง ที่ราชพัสดุ แปลงหมายเลขทะเบียน ชย.518 ต.นาฝาย อ.เมือง จ.ชัยภูมิ โดยมี นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ นายวิรัตน์ ทองเจริญ วัฒนธรรม จ.ชัยภูมิ ตลอดจนข้าราชการและชาวบ้านรอดต้อนรับกว่า 1,000 คน

ทั้งนี้ เนื่องจากสถานที่ทำงานที่เดิมของสำนักงานวัฒนธรรมมีความคับแคบ

ไม่สะดวกในการบริการประชาชน อีกทั้งถือเป็นองค์กรที่มีจำนวนบุคลากรเพิ่มมากขึ้น จำเป็นต้องดำเนินการก่อสร้างอาคารแห่งใหม่ โดยใช้พื้นที่ของกรมธนารักษ์ ที่ราชพัสดุ แปลงหมายเลขทะเบียน ชย.518 ต.นาฝาย อ.เมือง จำนวน 23-1-74 ไร่ โดยใช้งบลงทุนประจำปี 2558 จำนวน 20 ล้านบาท

โดยหากอาคารสำนักงานนี้ก่อสร้างแล้วเสร็จ จะเกิดประโยชน์ต่อประชาชน ตลอดจนนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเพื่อศึกษาเรียนรู้งานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาวชัยภูมิ และที่สำคัญจะเป็นแหล่งเรียนรู้ของเยาวชนสืบไป



# ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 14 ฉบับที่: 4865

Col.Inch: 7.87 Ad Value: 16,527

ภาพขาว: ถนนดินแบบ

หน้า: 6(ซ้าย)

PRValue (x3): 49,581

ศิลปิน: สีสี่



ถนนดินแบบ-วิระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม เป็น  
ประธานเปิดโครงการถนนสายวัฒนธรรม จัดโดยกรมส่งเสริม  
วัฒนธรรม เพื่อพัฒนาพื้นที่ถนนสายวัฒนธรรมในจังหวัดต่างๆ ของ  
ประเทศ ให้เป็นต้นแบบการเรียนรู้ เป็นแนวทางการจัดกิจกรรม  
สายวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของท้องถิ่น





<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/ศิลปวัฒนธรรม <b>วันที่:</b> เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558 <b>ปีที่:</b> 65 <b>ฉบับที่:</b> 22573 <b>หน้า:</b> 14(ล่างขวา) <b>Col.Inch:</b> 26.82 <b>Ad Value:</b> 28,161 <b>PRValue (x3):</b> 84,483 <b>คลัง:</b> ลีลี
	<b>คอลัมน์:</b> จิปาถะวัฒนธรรม



## จิปาถะวัฒนธรรม

๑ นามยอกอก

สวัสดิ..เสาร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2558 จันทรคติ ตรงกับ  
แรม 11 ค่ำ เดือน 3 ปีมะเมีย

“เมื่อที่ไหนมีคนอยู่ ที่นั่นมันก็ต้องมีทุกขบ้าง มีสุขบ้าง  
มีลำบากบ้าง มีสบายบ้าง เป็นธรรมดา” ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช  
ใน ไฟแดง น.251

●●..ไปที่กระทรวงวัฒนธรรม โหมกระหน่ำทุกเช้าคำ  
คำนิยมไทย 12 ประการ มาครึ่งปี จนชาวบ้านเกิดอาการ  
“ล้าลึก” ยิ่งดีช่วงนี้เพลาลงไป..●●..เป็นธรรมดาของคนทำงาน  
แล้วมีคนชม แต่ที่เหนือกว่าธรรมดาเห็นจะอาการ “หลงชม  
ตัวเอง” จนไม่หยุด แฮ่..●●..ขยันเปิดงาน โน่นนี่นั่น ท่าน



อภิรักษ์ โปษยานนท์

นันทยา สว่างวุฒิธรรม

วีระ โรจน์พจนรัตน์ รว.วัฒนธรรม แล้ว “ไนต์ทัวร์” ไปถึง  
ไหน มีกลุ่มทัวร์ใช้บริการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร  
หรือยัง..●●..เข้มงวดออกใบอนุญาตร้านค้าคาราโอเกะ หลังพบ  
บางร้านมีพฤติกรรมเรียกเก็บเงินนักท่องเที่ยวแพงเกินเหตุทำ  
ภาพลักษณ์ประเทศไทยเสียหาย ท่าน อภิรักษ์ โปษยานนท์  
ปลัดวัฒนธรรม สั่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ  
“สอดส่อง” หากพบกระทำผิด พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
พ.ศ.2551 ดำเนินคดีตามกฎหมาย..●●..รายนี้ “มากับพระ”  
กฤษฎพงษ์ ศิริ อธิบดีกรมการศาสนา ส่งเสริมวัดทั่วประเทศ  
เปิดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์เพื่อปมเพาะศีลธรรม  
เยาวชน นำร่องวัดหัวลำโพงไปเมื่อวันก่อน..●●..นี่ก็เปิด นันทยา  
สว่างวุฒิธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โครงการถนน  
สายวัฒนธรรม นำร่องตลาดนครชุม จ.กำแพงเพชร..●●..ส่วน  
หนุ่มท่อมหัวคิดร่วมสมัย ชาย นครชัย ผอ.สำนักศิลปวัฒนธรรม  
ร่วมสมัย เดินหน้าสร้างนักศึกษาศิลปะ เป็นกำลังของประเทศ  
ช่วง 21-25 ก.พ.นี้ ใช้สถานที่ ม.บูรพา คัดเลือก 10 คน ไป  
ต่อยอดอเมริกา..●●..ปิดท้ายเลียบริ้วสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
รดแบ็กโฮริ้อรอาหาร “เจ้าปัญหา” เสรีจรรยาแล้ว จากนั้น  
ท่าน สิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีฯ ท่าน บวรเวท รุ่งรุจี  
อธิบดีกรมศิลปากร จะทำอะไรกับพื้นที่ต่อไป





<h1 style="margin: 0;">สยามดารา</h1> <p style="margin: 0; font-size: small;">Siamdara Circulation: 150,000 Ad Rate: 700</p>	<b>Section:</b> First Section/ลูกกรุง <b>วันที่:</b> เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558 <b>ปีที่:</b> 10 <b>ฉบับที่:</b> 3517 <b>หน้า:</b> 7(ขวา)			<b>ศิลป์:</b> ลีลี
	<b>Col.Inch:</b> 48.34 <b>Ad Value:</b> 33,838 <b>PRValue (x3):</b> 101,514 <b>คอลัมน์:</b> โลกมายา: กม.แบ่งเรต กับการปรับปรุงแก้ไข			

มาช้าดีกว่าไม่มาเลย บังเอิญว่าต้นฉบับ โลกมายา ต้องส่งกันล่วงหน้าด้วย เงื่อนไขทางการผลิต ทำให้ประเด็นนี้เขาปิด จีอบกันไปแล้ว แต่อยากนำมารายงานให้ "ผู้ประกอบการในวงการบันเทิง" ทั้งหนังสือ วิทยุ เคเบิล เกมส์ และร้านบริการ ให้เล่นเกมส์ ได้รู้ว่า ฝ่ายรัฐบาล เขามีการเคลื่อนไหวเกี่ยวกับ พ.ร.บ.การแบ่งอายุคนดู และสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันอย่างไรบ้าง



## กม.แบ่งเรต กับการปรับปรุงแก้ไข

หลังจาก พ.ร.บ.2497 ยกเลิก กลายเป็น พ.ร.บ.2551 ซึ่งหลายมาตราและรายละเอียด กระทรวงวัฒนธรรม เขาประเมินว่ามันล้าหลังไม่ทันกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี โดยเฉพาะระบบดิจิทัลที่มันไปเร็วมาก เขาก็เลยจัดสัมมนากันเสร็จสิ้นไปเรียบร้อยแล้ว

เจ้าภาพงานนี้คือ กระทรวงวัฒนธรรม โดยปลัดกระทรวง ศ.อภิรักษ์ โพษยานนท์ กับ **รมต.วิระ** ประเด็นคือ การปรับปรุงแก้ไข พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 2551

นี่ยังว่า กระทรวงวัฒนธรรม เห็นว่าโลกมันไปไกลจนแทบจะต้องวิ่งตาม แล้วกฎหมายฉบับนี้ยกร่างและประกาศใช้กันเมื่อเกือบทศวรรษมาแล้ว เป็นกฎหมายที่ยกร่างด้วยคน "รุ่นมือหมุน" หรืออนาล็อก แต่วันนี้โลกมันเปลี่ยนเป็น จีมี ๆ กด ๆ ต่าง ๆ สังคมดูทีวีที่บ้านกลายเป็น สังคมก้มหน้า ทุกอย่างถูกรวมเข้ามาอยู่บนจอแคบ ๆ ของมือถือ

แม้กระทั่งระบบทีวีก็เปลี่ยนสภาพ หรือเปลี่ยนจากแพลตฟอร์มเดิม ที่เป็น เทเลวิชั่น บรอดแคสต์ มาเป็นมีเดีย เทเลวิชั่น คอมมิวนิเคชั่น กันหมดแล้ว ทุกอย่างเข้าสู่ระบบคนต่อคน หรือปัจเจก ดูมากจ่ายมากและจ่ายตรงกันแล้ว

นั่นคือเหตุหนึ่งที่ทำให้ ม้าศึกและจอมยุทธ์ "ทีวีดิจิทัล" 24 ตัวจะต้องล้มหายตายจาก "เปลี่ยนมือ" เจ้าสำนักกันอีกไม่นานเกินรอ อย่างที่เขียนไปหลายวันก่อน เจอเข้าไปแล้วรายแรก และน่าจะมียุทธที่สองที่สามตามมา แต่จะเป็นใครอย่าไปเอ๋ยเลย สะท้อนใจกันสะเปลา ๆ...ฮา

แต่รับรองว่า สนจ. ประเมินไม่มีพลาด สำหรับม้าสองสามตัวที่จะ "ไม่รอด" เพราะนั่งเผาเบงก่เล่น โดยที่ "รายได้" ไม่เข้ามา หรือเข้ามาก็ไม่ สแควร์ พาร์ เบรก อีเวน...ฮา





# สยามดารา

Slamdara  
Circulation: 150,000  
Ad Rate: 700

Section: First Section/ลูกกรุง

วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 10

ฉบับที่: 3517

หน้า: 7(ขวา)

Col.Inch: 48.34 Ad Value: 33,838

PRValue (x3): 101,514

คลิป: ลีสี่

คอลัมน์: โลกมายา: กม.แบ่งเรตกับการปรับปรุงแก้ไข

กลับมาที่กฎหมายภาพยนตร์ 2551 ผลการประชุมสัมมนาเพื่อรวบรวมแนวความคิดในการแก้ไข และปรับกฎหมายฉบับนี้ให้สอดคล้องกับสภาวะวิสัยที่เป็นจริง กระทรวงเข้าทำเป็นเล่มหรือเขาแถลงสรุปกันเมื่อไหร่จะเอามาเล่าสู่กันฟังอีกที

สนจ.ตั้งใจที่จะไม่ไป เพราะเคยไปร่วมสังฆกรรมก่อนที่กฎหมายฉบับนี้จะคลอดมาแล้ว ไปทะเลาะกับ คณะกรรมการกฤษฎีกา ที่ตีกริมแม่น้ำเจ้าพระยามาแล้วด้วยซ้ำ เนื่องจากดูรายชื่อผู้เข้าร่วมมาจากฝั่ง “รัฐบาล” หมดเลย มีแค่ เลขาธิการสมาคม-สมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ อดีต รมต.วิระศักดิ์ โควสุรัตน์ เพียงคนเดียวที่ไปจากฝั่งหนังไทย

สนจ.ต่อสู้เรื่อง กฎหมาย “เซนเซอร์” ฉบับเดิม พ.ศ.2497 มาตลอดระยะเวลา 40 ปีที่เขียนวิจารณ์หนัง แต่พอ พ.ร.บ.ภาพยนตร์ 2551 ออก...ผลมันไม่ใช่อย่างที่คนทำหนัง คาดหวังเอาไว้แต่แรก...

พวกเราเสนอว่า “ต้องยกเลิก” กฎหมายเซนเซอร์ไปเลย คือไม่มีการ “แบน” หรือ “ห้ามฉาย” หนังทุกประเภท ส่วนหนัง เอวี...นี่ กระทรวงมหาดไทย มีกฎหมายบังคับใช้อยู่แล้ว ก็ให้ กระทรวงมหาดไทย ดำรวจเขาจัดการไป รวมไปถึงหนังที่มีเนื้อหากระทบต่อสถาบัน...และกฎหมายความมั่นคง

ถ้าเราเชื่อว่า สังคมไทยโต และมีวุฒิภาวะ

เราก็ต้องปล่อยให้ ประชาชนมีเสรีภาพ ที่จะเลือก “เสพ” สิ่งที่เขาคิดว่าเหมาะสมว่าควรว่าดี สำหรับตัวเขาและครอบครัวของเขา ให้เขาบริหารดูแลจัดการเรื่อง “จิตวิญญาณ สติปัญญา ความคิด” ของเขาตัวเอง ไม่ใช่ต้องให้ รัฐฯ มาบอกว่า เฮ้ย ไอ้นี่ดูได้ ไอ้นี่ดูไม่ได้

แม้กระทั่งคนทำหนังไทย...ทุกวันนี้ ก็ยังมีเงื่อนไขอยู่เยอะเยอะตาแปะไก่อว่า ไอ้นั้นก็มีในหนังไทยไม่ได้ ไอ้นี้ก็มีไม่ได้...มันก็เหมือน “ขบวนพาเหรดล้อมการเมือง” ในบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ นั้นแหละ เขาทำกันมาเนิ่นนานเป็นทศวรรษ มันก็แค่ “ล้อมการเมือง” บอลจบก็จบกันไป ดันไปวิตกจริตกันจนเกินเหตุ แทนที่เรื่องจะวันเดียวจบ มันก็ลากยาวกันได้เป็นอาทิตย์ เสร็จแล้วก็หน้าแตกกันไป...

ตอนนี้คนทำหนังไทยเขาไม่สนใจเรื่องการแบ่งเรตหรอกครับ เขาสนใจว่าจะหาเงินที่ไหนมา “เปิดกล้อง” ให้ได้ต่างหาก...ฮา

เปิดแล้วทำเสร็จก็ต้องมานั่งลุ้นน้ำลายเหนียวคอยเลยว่า จะรอด 4 วันอันตราย หรือเปล่า...





<h1>บ้านเมือง</h1> <p>Ban Muang Circulation: 600,000 Ad Rate: 750</p>	<b>Section:</b> First Section/การศึกษา-วัฒนธรรม		
	วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558		
	ปีที่: 13	ฉบับที่: 4097	หน้า: 7(ล่าง)
	<b>Col.Inch:</b> 101.85 <b>Ad Value:</b> 76,387.50		<b>PRValue (x3):</b> 229,162.50
<b>หัวข้อข่าว:</b> เปิดตลาดนัดศิลปะ : (ARTMarket)			

# เปิดตลาดนัดศิลปะ : (ARTMarket)



นายชาย นครชัย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวว่า สศร. ได้เปิดตลาดนัดศิลปะ (ARTMarket) ขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะที่หลากหลายให้กับผู้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนที่สนใจ ทั้งยังเป็นช่องทางการสร้างรายได้ให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วย ซึ่งเป็นจุดเด่นของงาน Artmarket ในปี อีกทั้ง สศร. ได้ตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานของศิลปินที่ส่งผลงานมาร่วมโครงการ เพื่อเป็นมาตรฐานว่า งานศิลปะที่นำมาแสดงและจัดจำหน่าย เป็นงานศิลปะจากศิลปินฝีมือดี และราคาไม่สูงจนเกินไป นอกจากนี้ยังมีการแสดงต่างๆพร้อมกิจกรรมเพิ่มพูนทักษะด้านศิลปะ

นายชาย กล่าวด้วยว่า ตลาดนัดศิลปะ จัดขึ้นทุกวันเสาร์-อาทิตย์ จนถึงวันที่ 27 กันยายน 2558 ณ บริเวณอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนินกลาง ผู้สนใจสามารถเข้าชมและร่วมกิจกรรมได้ฟรีตลอดงาน โดยครั้งที่ 2 จัดขึ้นในวันที่ 21-22 กุมภาพันธ์ ครั้งที่ 3 วันที่ 28-29 มีนาคม ครั้งที่ 4 วันที่ 25-26 เมษายน ครั้งที่ 5 วันที่ 30-31 พฤษภาคม ครั้งที่ 6 วันที่ 27-28 มิถุนายน ครั้งที่ 7 วันที่ 25-26 กรกฎาคม ครั้งที่ 8 วันที่ 29-30 สิงหาคม ครั้งที่ 9 วันที่ 26-27 กันยายน บริเวณพื้นที่ทางเท้าด้านหน้าอาคาร และพื้นที่ชั้น 1 อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ตั้งแต่เวลา 10.00 น. เป็นต้นไปถึง 20.00 น. โดยเปิดให้ผู้สนใจเข้าชมการแสดง

นิทรรศการผลงานของศิลปินหลากหลายสาขาและร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ฟรีตลอดงานด้วย

สำหรับมุมของศิลปินผู้ทำหน้าที่ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ผู้มาร่วมกิจกรรมภาพวาดสีน้ำครั้งนี้ นายสุชาติ ไกรทอง ศิลปินกลุ่ม @ บ้านสีลม กล่าวว่า โอกาสในชีวิตประจำวันวันที่คนทั่วไปจะได้เรียนรู้และสัมผัสกับงานศิลปะหรือลงมือปฏิบัติด้วยตนเองนั้นไม่น้อยมาก กิจกรรมที่จัดขึ้นในครั้งนี้ จึงนับเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้สนใจ แต่ไม่มีโอกาสได้ฝึกปฏิบัติหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง เพราะศิลปินทุกคนจะให้ความรู้ที่กะทัดรัดในมิติที่ตนเองชำนาญ สอดแทรกระหว่างกิจกรรม และเพิ่มเติมไปตามพัฒนาการของผู้เรียน อยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้เพิ่มมากขึ้น เพื่อเป็นโอกาสให้กับศิลปินที่ผลิตผลงานแต่ยังขาดแหล่งจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ ศิลปินภูมิใจเสมอเวลาที่มีคนชื่นชมผลงาน ทำให้มีกำลังใจที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่อไป

ด้าน ดร.อภิสิทธิ์ อึ้งกิจจวนกิจ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นักฟิสิกส์ทฤษฎี ผู้ค้นหามุมมองใหม่ๆ จากกิจกรรมวาดภาพสีน้ำเล่าความรู้สึกในขณะที่กำลังสร้างสรรค์ผลงานว่า ศิลปะนั้นช่วยขัดเกลาจิตใจของเราให้ละเอียดอ่อนขึ้น แม้ว่าผมจะสอนวิทยาศาสตร์ แต่ผมคิดว่าวิทยาศาสตร์กับศิลปะนั้นมีความคล้ายคลึงกันหลายอย่าง โดยเฉพาะทำให้เข้าถึงคุณค่าและวิถีความเป็นมนุษย์มากขึ้น อยากให้มีการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและกระจายไปในพื้นที่อื่นๆ ด้วย

นายสุธรรม ศิริรินทร์วเรศย์ อดีตอาจารย์สอนศิลปะฯ จากวิทยาลัยเพาะช่าง ปัจจุบันเกษียณอายุราชการ เป็นศิลปินอิสระอยู่ที่บ้านสีลม กล่าวว่า ดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการนำศิลปะมาเกื้อหนุน





<h1 style="margin: 0;">บ้านเมือง</h1> <p style="margin: 0;">Ban Muang Circulation: 600,000 Ad Rate: 750</p>	<b>Section:</b> First Section/การศึกษา-วัฒนธรรม			
	วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558			
	ปีที่: 13	ฉบับที่: 4097	หน้า: 7(ล่าง)	
	<b>Col.Inch:</b> 101.85 <b>Ad Value:</b> 76,387.50 <b>PRValue (x3):</b> 229,162.50			ศิลป์: ชาว-ดำ
<b>หัวข้อข่าว:</b> เปิดตลาดนัดศิลป์ : (ARTMarket)				

จิตใจทั้งเด็ก เยาวชน และผู้ใหญ่ไว้ด้วยกัน ต้องขอบคุณสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ช่วยเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะออกไปและดึงครอบครัวเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนรู้และกลมเกลียวจิตใจเยาวชนร่วมกัน

นอกจากศิลปินหลากหลายสาขาแล้ว ยังมีนิสิตจากมหาวิทยาลัยรังสิต นำผลงานศิลปะภาพถ่ายมาจัดแสดงในงานนี้ด้วย โดยนายจอมจักร อนันต์ธมกฤต (กอล์ฟ) และนายบุญทริก วาจาสิทธิ์ (เจมส์) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่ได้มาร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้ศิลปินมาแสดงผลงานและเปิดให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้สัมผัสและเรียนรู้ร่วมกัน พร้อมทั้งสามารถจำหน่ายผลงานเพื่อสร้างรายได้ ภาพถ่ายก็ถือเป็นงานศิลปะที่บอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ศิลปะหล่อหลอมอยู่ในวิถีชีวิตของคนไทยอยู่แล้ว ในสัปดาห์นี้เราได้นำผลงานภาพถ่ายของศิลปินและนักศึกษามาจัดแสดง ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวพอสมควร ศิลปะช่วยกระตุ้นความคิด สร้างแรงบันดาลใจและอาจส่งผลต่อสังคมไม่ทางใดก็ทางหนึ่งด้วย จึงอยากเชิญชวนน้องๆ นักเรียน นักศึกษาให้มาชมกิจกรรมในครั้งนี้

น.ส.สมทรง ภูวสวัสดิ์ ช่างหัตถศิลป์จากวิสาหกิจชุมชนบ้านเรือนไทยพัฒนา กล่าวว่า ถือเป็นเรื่องดีใน

การนำศิลปินและคนทำงานศิลปะมารวมกัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน และเปิดโอกาสให้ประชาชนและเยาวชนได้สัมผัสอย่างใกล้ชิด ในฐานะคนทำงานศิลปะเรามีความสุขที่มีคนมาชื่นชมผลงานอยู่แล้ว และยังถ้ามีผู้สนใจซื้อผลงานไปสะสม หรือนำไปใช้ประโยชน์ ก็ยังเป็นความภาคภูมิใจ คนต่างชาติที่มาจากบ้านเรา เพราะชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย จึงอยากให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าเหล่านี้ และช่วยกันอนุรักษ์ไว้ พร้อมทั้งขอให้ภาครัฐช่วยกันส่งเสริมให้มีกิจกรรมดีๆ แบบนี้กระจายไปยังชุมชน หรือพื้นที่อื่นๆ เพิ่มมากขึ้น

ภายในงานมีกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น กิจกรรมการสาธิต และสอนปฏิบัติการศิลปะร่วมสมัย อาทิ การวาดภาพเหมือนบุคคล เทคนิคการใช้สีน้ำ เทคนิคการถ่ายภาพพิมพ์ เทคนิคการวาดเส้น เทคนิคการเพนท์เซรามิก เพนท์แก้ว เทคนิคการปั้น เทคนิคการใช้สีชอล์ก งานประดิษฐ์ งานช่าง การสาธิตการแสดง ทั้งนี้หาทุนสำหรับเด็ก การแสดง ละคร ดนตรีร่วมสมัย และการแสดงพื้นบ้านต่างๆ มากมายสลับเปลี่ยนกันไปตลอดงาน ใครที่สนใจก็แวะมาชมนิทรรศการและงานแสดงได้ ส่วนท่านที่ขอบสะสมผลงานศิลปะก็อย่าลืมแวะไปที่ชมและให้กำลังใจศิลปินกันได้ตามอัธยาศัย ที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน







# ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,100

Section: บ้านเที่ยงวันเสาร์/สปอร์ต คม วิกเอนด์

วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4865

หน้า: 20(บน)

Col.Inch: 119.57 Ad Value: 251,097

PRValue (x3): 753,291

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: วันมวยไทยแห่งชาติสุดยิ่งใหญ่ 'วีระ'รมว.วัฒนธรรมหุ่นเต็มสูบ

# วันมวยไทยแห่งชาติสุดยิ่งใหญ่ 'วีระ'รมว.วัฒนธรรมหุ่นเต็มสูบ



วันที่ 6 กุมภาพันธ์ของทุกปี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศให้ขึ้นทะเบียน "มวยไทย" เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งในวันดังกล่าวถือว่าเป็นวันที่ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 หรือสมเด็จพระเจ้าเสือ เสด็จขึ้นครองราชย์ด้วยพระองค์ทรงพระปรีชาสามารถด้านมวยไทยเป็นอย่างสูง

จากการเล่าขานถึงปัจจุบันนี้ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 29 แห่งอาณาจักรอยุธยา และเป็นพระองค์ที่สองแห่งราชวงศ์บ้านพลูหลวง ราชวงศ์สุดท้ายของอาณาจักรอยุธยา ทรงครองราชย์มาตั้งแต่ปี 2246-2251

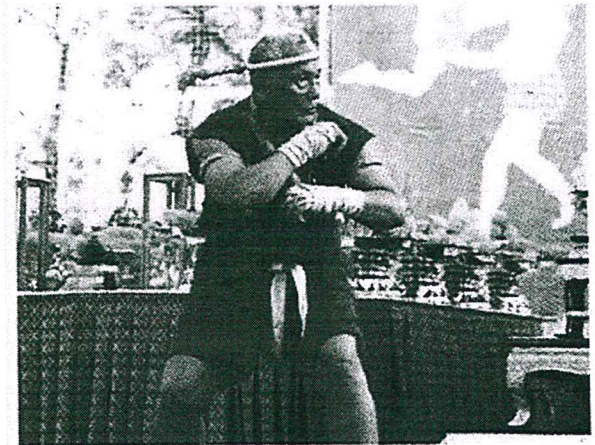
ผู้คนในสมัยนั้นมักเรียกขานพระองค์ว่า "พระเจ้าเสือ" เพื่อเปรียบว่า พระองค์ทรงมีความกล้าหาญ ประกอบกับพระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถด้านการต่อสู้ในเชิงมวยไทย โดยทรงเป็นผู้คิดค้นท่าแม่ไม้มวยไทยขึ้นมาเอง ซึ่งมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏอย่างชัดเจน และได้มีการถ่ายทอดเป็นตำราให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้จวบจนถึงปัจจุบันนี้

"วันมวยไทยแห่งชาติ" หรือ "วันมวยไทย" ถือว่าเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่คอกีฬาหมัดมวยควรต้องรู้จัก และตระหนักถึงความสำคัญในกิจกรรมดังกล่าวให้มากขึ้น เพื่อระลึกถึงครูบาอาจารย์และผู้มีพระคุณที่ช่วยประสิทธิ์ประสาทวิชามวยไทยทั้ง หมัด, เท้า, เข่า, ศอก



รวมไปถึงการรักษาอัตลักษณ์อันดั้งเดิมมาจนถึงทุกวันนี้

ล่าสุดในปีนี้ได้จัดกิจกรรมกันตั้งแต่เช้าตรู่ ณ ลานกลางแจ้ง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถ.รัชดาภิเษก โดยมี นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิด พร้อมด้วย "บิกเหวียง" พล.อ.เชษฐา ฐานะจาโร ประธานสภามวยไทยโลก และ ดร.ศักดิ์ชาย ทักษะวรรณ นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ในฐานะเลขาธิการสภามวยไทยโลก รวมไปถึงบุคคลสำคัญในวงการมวยไทยร่วมงานอย่างคับคั่ง



นายวีระ ซึ่งเป็นหัวเรือใหญ่ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ เล่าให้ฟังว่า กิจกรรมครั้งนี้ถือเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมคุณค่าของศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นปีที่ 3 ติดต่อกัน พร้อมกับเป็นการส่งเสริมนโยบายของรัฐบาลที่ให้ความสำคัญในเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยเฉพาะนโยบายการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจจากการท่องเที่ยวและการบริการให้มีความหลากหลาย โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์บนพื้นฐานของวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาที่เชื่อมโยงกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

กิจกรรมนี้เป็นอีกหนึ่งโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านองค์ความรู้ศิลปะมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติให้เกิดความภาคภูมิใจกับประชาชนทั้งประเทศ และยังเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติภูมิของประเทศที่มีมรดกวัฒนธรรมให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวาง

สำหรับกิจกรรมวันมวยไทยประจำปีนี้ บรรดาภาคภายในงานยังเต็มไปด้วยเยาวชนและนักเรียนนักศึกษาที่ชื่นชอบกีฬาหมัดมวยไทยจากทั่วประเทศ ที่ได้เดินทางมาร่วมกิจกรรมในงานอย่างคับคั่งกว่า 300





# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,100

Section: บ้านเท็งวันเสาร์/สปอร์ต คม วีกเอนด์

วันที่: เสาร์ 14 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4865

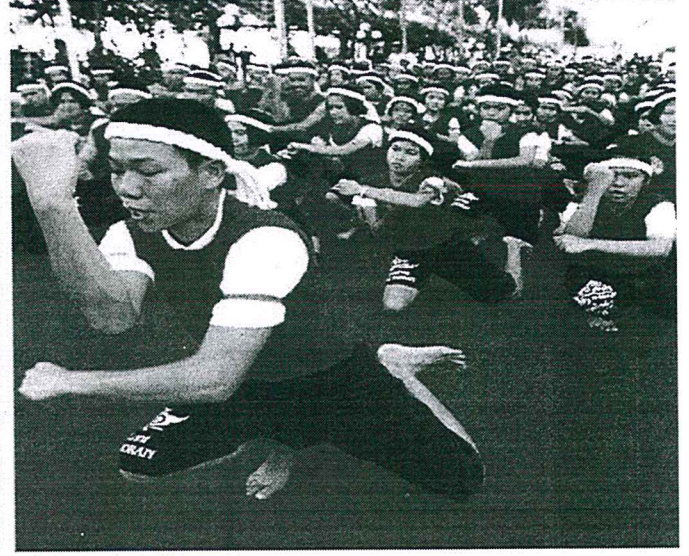
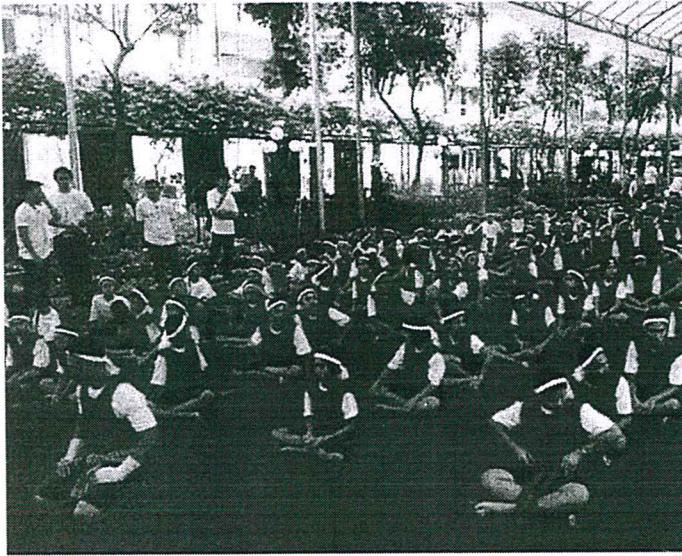
หน้า: 20(บน)

Col.Inch: 119.57 Ad Value: 251,097

PRValue (x3): 753,291

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: วันมวยไทยแห่งชาติสุดยิ่งใหญ่ 'วีระ'รมว.วัฒนธรรมหนุนเต็มสูบ



ชีวิต โดยเขาชวนที่มาร่วมงานครั้งนี้ คงก็ภาคภูมิใจที่ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งภายในกิจกรรมวันมวยไทย

ไฮไลท์สำคัญภายในงานยังมีพิธีบวงสรวงสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 ซึ่งถือว่า เป็นบรรพบุรุษมวยไทย พร้อมกับจัดพิธีไหว้ครูมวยไทย สายต่างๆ การครอบครูมวยไทย, พิธีไหว้ครูมวยไทย และการแสดงชกมวยไทยคาดเชือก มีการแสดงโชว์ศิลปะแม่ไม้มวยไทยที่สวยงามจากทีมงานครูมวยไทยทั้งหมด 5 สาย ที่มาจากทั่วประเทศ ประกอบด้วย มวยโคราช, มวยลพบุรี, มวยท่าเสา, มวยพระยาพิชัยดาบหัก และมวยพลศึกษา

ขณะเดียวกันภายในงานยังมีการประกวดรำรำไหว้ครูมวยไทย ซึ่งถือเป็นศิลปะที่สวยงามอีกแขนงหนึ่งที่อยู่คู่การต่อสู้ป้องกันตัวของเชิงมวยไทย โดยบุคคลที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการให้เป็นผู้ชนะเลิศ ก็จะได้รับโล่รางวัลพร้อมด้วยเกียรติบัตรเป็นที่ระลึกอีกด้วย

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ยังกล่าวอีกว่า ปัจจุบันมวยไทยมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก กระทรวงจึงมีนโยบายจะร่วมกับองค์กรอื่นๆ ผลักดันวิชามวยไทยให้เข้าไปอยู่ในหลักสูตรวิชาเรียนตามสถานศึกษาทั่วประเทศให้ได้ โดยคาดหวังว่ามวยไทยจะเป็นอีกหนึ่งรายวิชาที่สร้างความแข็งแกร่งให้เขาชวน ประกอบกันจะเป็นศิลปะป้องกันตัวให้เขาชวนหญิงบางคนได้นำไปใช้ในสถานการณ์ที่คับขันต่อไป

กิจกรรมวันมวยไทยในปีถัดไปจะมีการจัดยิ่งใหญ่อย่างต่อเนื่อง โดยจะมีการเชิญชวนครูมวยไทยจากชาติอื่นๆ เข้ามาร่วมกิจกรรม

ในงานด้วย พร้อมกันนี้ กระทรวงได้วางแผนจะยกระดับการเผยแพร่มวยไทยเพิ่มมากขึ้น พร้อมให้การสนับสนุนเต็มที่กว่าเดิมที่มีอยู่ ซึ่งอนาคตจะมีการนำประวัติศาสตร์มวยไทยมาสร้างเป็นภาพยนตร์เพื่อโปรโมทให้ประชาชนยุคใหม่หันมาสนใจศิลปะมวยไทยมากขึ้นกว่าเดิม

เพื่อต้องการสร้างแรงจูงใจและค่านิยมให้คนไทยรักและหวงแหนกีฬาชาตินี้มากยิ่งขึ้น เช่นเดียวกับรัฐบาลเกาหลีใต้บังคับให้ประชาชนเรียนเทควันโดตั้งแต่เด็กๆ และญี่ปุ่นต้องเรียนรยูโด ดังนั้นรัฐบาลได้ให้ความสำคัญเรื่องนี้เช่นเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อต้องรักษาและอนุรักษ์กีฬามวยไทยให้อยู่คู่กับคนไทยไปตลอด เหนือสิ่งอื่นใดไม่มีใครรู้และเข้าใจกีฬาชาตินี้เท่าคนไทย เพราะเรามีพื้นฐานเรียนรู้มาตั้งแต่เยาว์วัย

ขนาดผู้คนทั่วโลกยังต้องเดินทางมาฝึกและเรียนรู้กีฬาชาตินี้อย่างจริงจังที่เมืองไทย สร้างเงินสร้างรายได้เข้าประเทศปีละมหาศาล แถมยังส่งเสริมการท่องเที่ยวและการส่งออกอุปกรณ์สินค้ากีฬาชาตินี้ไปในตัวด้วย ซึ่งทุกคนยกให้เมืองไทยเป็น "ฮับ" หรือศูนย์กลางในการส่งออกและศึกษาเรียนรู้ศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นอย่างดี ดังนั้นจึงอยากให้ทุกคนช่วยกันรักษาและสืบสานประเพณีอันดีงามกันต่อไป

นี่เป็นอีกหนึ่งบทบาทหน้าที่อันสำคัญของกีฬามวยไทย หากคนไทยยังไม่รู้จักรักษาและหวงแหนเอาไว้ นับว่า เสียชาติเกิด!! ที่เกิดมาบนผืนแผ่นดินไทยจริงๆ ครับ!!

● อภิชาติ ธีระวิวัฒน์ เรื่อง ●