



# ข่าวกรมศิลปากร จากสื่อมวลชน

ประจำวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๘

## ประเด็นข่าวที่สำคัญ

๑. ใช้แอปฯ หาแหล่งท่องเที่ยว
๒. บัณฑิต. ปรีดีทำลายโบราณสถานจิตรกรรมศิลปากรเอาผิดวัดกัลยาฯ
๓. 'บ้านพาทย์โกศล' รอ 'ความร่วมมือ' อนุรักษ์
๔. จี้สอบกองถ่ายหนัง 'ตำนานโบราณ' หวั่นกระทบภาพสมัยปลายอยุธยา
๕. คอลัมน์ : สยามประเทศไทย
๖. มหกรรมโคมไฟมهامงคล
๗. เชือดพริตตี้ไป ในงาน 'มอเตอร์โชว์'
๘. "องค์บริหาร" โปรดให้ประชาพิจารณ์ โครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์เวียงท่ากาน
๙. นางสงกานต์ ชื่อ 'รากษสเทวี'

หมายเหตุ สามารถเปิดอ่านข้อมูลข่าวกรมศิลปากรทาง [www.finearts.go.th](http://www.finearts.go.th)



Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

# ข่าวสด

Section: บันเทิง/การศึกษา/ราชภัฏ

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 24 ฉบับที่: 8883

Col.Inch: 13.90 Ad Value: 15,290

หัวข้อข่าว: ใช้แอพฯหาแหล่งท่องเที่ยว

หน้า: 23(กลาง)

PRValue (x3): 45,870

คลิป: ชาว-ดำ

## ใช้แอพฯหาแหล่งท่องเที่ยว

นายสทภูมิ ภูมิรัตนรัฐ รองอธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า กรมศิลปากรเป็นหนึ่งในหน่วยงานที่ร่วมพันธมิตรกับโครงการปิดเทอมสร้างสรรค์ จัดโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ที่เห็นถึงการจัดกิจกรรมในช่วงปิดภาคฤดูร้อนให้กับเยาวชนใช้เวลาอย่างสร้างสรรค์ ในลักษณะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายอาสา ฝึกอบรม ซึ่งจัดกว่า 100 โครงการ โดยได้นำแอพพลิเคชั่น DoSee ที่รวบรวมแหล่งเรียนรู้ของทางสสส. และเครือข่ายกว่า 2,000 แหล่งเรียนรู้ ค้ำยันการค้นหาแบบระบุตำแหน่ง อธิบายข้อมูลในสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ

นายสทภูมิกล่าวต่อว่า กรมศิลปากร มีพันธกิจในการธำรงรักษาคุณค่า เอกลักษณ์และสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ และกระตุ้นจิตสำนึกและสร้างค่านิยมในสังคม ให้เห็นคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมและประติมากรรม จึงนำข้อมูลของพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ที่มีอยู่ในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ประมาณ 41 แห่งทั่วประเทศ นำความรู้เรื่องแหล่งโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ 9 แห่ง แหล่งโบราณสถานที่ขึ้นทะเบียน กว่า 100 แห่ง จัดส่งเป็นข้อมูลให้กับผู้จัดทำระบบ บรรยายภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ให้เยาวชนและผู้สนใจศึกษา โดยในช่วงปิดภาคเรียนนี้ เยาวชนจะได้ทราบถึงรายละเอียดประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาการเรียนรู้อันในห้องเรียน และได้ศึกษาภาษาอังกฤษ เด็กจะได้รู้สึกว่าการเรียนประวัติศาสตร์ เป็นเรื่องไม่ไกลตัวเกินไป



Pimthai  
Circulation: 300,000  
Ad Rate: 950

**พิมพ์ไทย**

**Section:** First Section/คอลัมน์/สิ่งแวดลอม/ภัยความมั่นคงและยุติธรรมวันนี้  
**วันที่:** พุธ 25 - พฤหัสบดี 26 มีนาคม 2558  
**ปีที่:** 20 **ฉบับที่:** 5382 **หน้า:** 4(บนซ้าย)  
**Col.Inch:** 20.68 **Ad Value:** 19,646 **PRValue (x3):** 58,938 **คลิป:** ลีลี  
**หัวข้อข่าว:** บิ๊กธ.ปรีดทำลายโบราณสถานจักรมศิลป์าวัดกัลยา

## บิ๊กธ.ปรีดทำลายโบราณสถาน

### จักรมศิลป์าวัดกัลยา

เมื่อวันที่ 24 มี.ค.58 นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม เปิด  
เผยความคืบหน้ากรณีกรมศิลปากรได้แจ้งความดำเนินกรกับผู้สั่งการและคนงาน  
ซึ่งทำลายโบราณสถานสำคัญภายในวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร เขตธนบุรี กทม.



โดยให้ดำเนินคดีกับผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งทางอาญาและแพ่งว่า  
กรมศิลปากรได้รายงานขั้นตอนการดำเนินงานต่างๆ กับวัด  
กัลยาณมิตรฯ ให้ทราบตามลำดับ ตั้งแต่แรกที่มีการแจ้ง  
ความดำเนินคดีเมื่อปี 2546 ซึ่งเท่าที่ตนได้ดูรายละเอียด  
พบว่าทางวัดได้รื้อทำลายโบราณสถานแล้ว 22 รายการ ซึ่ง  
แต่ละรายการถือเป็นโบราณสถานที่มีความสำคัญ และถือ  
เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า ซึ่งตนมองว่าแม่ทางวัดมี  
ความจำเป็นต้องรื้อถอน หรือก่อสร้างใหม่ ก็ควรต้องแจ้งกรมศิลป์ให้ชัดเจน เพื่อ  
ขออนุมัติแบบในการบูรณะให้ถูกต้อง ไม่ใช่ดำเนินการเอง

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า กรมศิลปากรได้นำภาพถ่ายโบราณสถาน  
ชิ้นสำคัญที่ถูกรื้อทำลายไปแล้ว และสร้างชิ้นใหม่มาให้ดู ซึ่งตนเห็นว่ามีความ  
แตกต่างกันมาก และบางรายการไม่หลงเหลือเค้าโครงโบราณสถานที่สวยงามใน  
อดีตให้เห็นแม้แต่น้อย โดยเฉพาะตึกหอสวดมนต์กัลยาณาลัย ที่ได้รับ  
พระราชทานนามจากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 เมื่อวันที่  
14 ก.พ.2476 ซึ่งน่าเสียดายมาก ทั้งนี้ ตนจึงไม่มั่นใจจนใจ และขอให้กรม  
ศิลปากรดำเนินการทุกอย่างตามกฎหมาย เพื่อเป็นการรักษามรดกทางวัฒนธรรม  
ของชาติให้คงอยู่สืบไป ซึ่งขณะนี้กรมศิลปากรได้ส่งเจ้าหน้าที่เข้าไปติดตามเรื่อง  
ดังกล่าวที่วัดและที่ สน.บุปผารามอย่างใกล้ชิด รวมถึงขอให้ชาวบ้านคอยเป็นหู  
เป็นตาให้กรณีที่พบว่าทางวัดจะทำการรื้อทำลายโบราณสถานรายการอื่นๆ เพิ่ม  
เติมอีก ขอให้แจ้งมายังกรมศิลปากร หรือเจ้าหน้าที่ตำรวจทันที ซึ่งที่ผ่านมาก็ได้  
ได้รับความร่วมมือจากชาวบ้านเป็นอย่างดี

นายวีระ กล่าวด้วยว่า สำหรับขั้นตอนการดำเนินงานต่างๆ ในส่วนของ  
กรมศิลปากรนั้น ขณะนี้อยู่ระหว่างการรอคำสั่งศาลว่าจะสั่งฟ้องตามที่แจ้งความ  
ดำเนินคดีหรือไม่ซึ่งในระหว่างนี้ตนขอให้กรมศิลปากรไปศึกษารายละเอียดพร้อม  
ประชุมหารือกับกรมการด้านวิชาการของกรมศิลปากร กรณีโบราณสถานที่ถูก  
รื้อทำลายและได้รับการสร้างขึ้นใหม่ว่าหากขณะคดี จะมีการทูลอาครที่สร้างขึ้น  
ใหม่แล้วก่อสร้างตามรูปแบบเดิมขึ้นมาแทน หรือมีแนวทางอื่นที่ได้อย่างไร เพื่อ  
เตรียมความพร้อมไว้ล่วงหน้า



# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/การเมือง

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: -

ฉบับที่: 23904

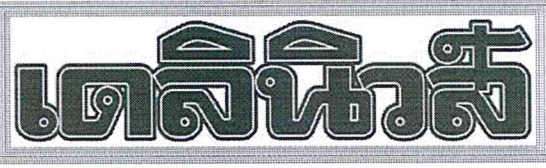
หน้า: 3(บนซ้าย)

Col.Inch: 26.74 Ad Value: 58,828

PRValue (x3): 176,484

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เดลินิวส์: ทาทางออกด้วยเหตุผล



## ทาทางออกด้วยเหตุผล

ต้องถือว่า เป็นกรณีศึกษาที่น่าสนใจ หลังจากกรมศิลปากรได้แจ้งความดำเนินการกับผู้สังการ และคนงาน ซึ่งทำลายโบราณสถานสำคัญภายในวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร (กทม.) โดยให้ดำเนินคดีกับผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งทางอาญาและแพ่ง โดยนายวัชร พรมเจริญ อดีตผอ.เขตธนบุรี ในฐานะเป็นประธานที่ปรึกษาวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร ซึ่งแจ้งกับสื่อมวลชนว่า วัดทำการบูรณะซ่อมแซมสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ ด้วยความถูกต้อง มีหลักฐานยืนยันทุกอย่าง นอกจากนี้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 มีการทำหนังสือไปขออนุญาตกับกรมศิลปากร แต่ไม่มีคำตอบใด ๆ กลับมา

**ขณะที่นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม** กลับระบุว่า กรมศิลปากรได้รายงานขั้นตอนการดำเนินงานต่าง ๆ กับวัดกัลยาณมิตรฯ ให้ทราบ ตั้งแต่แรกที่มีการแจ้งความดำเนินคดีเมื่อปี 2546 ซึ่งเท่าที่ดูรายละเอียด พบว่าทางวัดได้รื้อทำลายโบราณสถานแล้ว 22 รายการ แต่ละรายการถือเป็นโบราณสถานที่มีความสำคัญ และถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า ซึ่งมองว่า แม้ทางวัดมีความจำเป็นต้องรื้อถอน หรือก่อสร้างใหม่ ก็ควรต้องแจ้งกรมศิลปากรให้ชัดเจน เพื่อขออนุมัติแบบในการบูรณะให้ถูกต้อง ไม่ใช่ดำเนินการเอง อีกทั้งโบราณสถานที่ยังสร้างขึ้นใหม่ก็ไม่หลงเหลือเค้าโครงในอดีต

**จะเห็นว่า คำชี้แจงของทั้งสองฝ่าย แตกต่างกันอย่างชัดเจน** และถึงแม้ปัญหาการรื้อทำลายโบราณสถานวัดกัลยาณมิตรฯ จะเข้าสู่กระบวนการยุติธรรม เพื่อพิสูจน์ข้อเท็จจริงว่า ใครถูกใครผิด แต่การวางแนวทางหรือบรรทัดฐานไว้ในอนาคต ไม่ให้เกิดปัญหาความขัดแย้ง น่าจะเป็นแนวทางที่สำคัญยิ่ง อย่าลืมน่าว่าประเทศไทยถูกยกย่องให้เป็นเมืองพุทธ มีวัดวาอารามที่มีอายุเก่าแก่หลายร้อยปีมากมายเลยทีเดียว ซึ่งบางวัดยังมีทั้งโบราณสถานและโบราณวัตถุที่ต้องช่วยเก็บรักษาไว้ หากมีการกระทำให้เกิดความเสียหาย ซึ่งเป็นเรื่องต้องช่วยกันหาข้อสรุปโดยเร็ว

**ที่สำคัญบทบาทของมหาเถรสมาคม (มส.) และ** สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) ซึ่งถือเป็นฝ่ายปกครองทำหน้าที่ดูแลวัดและพระสงฆ์ สมควรที่จะต้องยื่นมือเข้ามาช่วยแก้ปัญหา และคลี่คลายความขัดแย้งให้ยุติโดยเร็ว ยิ่งถ้าหากผู้ขัดแย้ง ต่างยึดถือข้อมูลของตนเองเป็นที่ตั้ง เพราะไม่เช่นนั้นแล้ว ปัญหาที่เกิดขึ้นกับวัดกัลยาณมิตรฯ คงไม่ยืดเยื้อมากกว่า 10 ปีแล้ว แม้บทบาทของ มส.และพศ. ที่ผ่านมาจะถูกวิจารณ์ในทางลบมาโดยตลอด บางทีการเข้าไปช่วยไกล่เกลี่ยและหาทางออก โดยไม่ต้องรอให้ศาลตัดสิน อาจช่วยฟื้นฟูศรัทธาและการยอมรับของ มส.และพศ.ก็ได้



# มติชน

Matchon  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13527

หน้า: 1 (ล่างขวา), 6

Col.Inch: 92.62 Ad Value: 143,561

PRValue (x3): 430,683

ศิลป์: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'บ้านพาทย์โกศล' รอ'ความร่วมมือ'อนุรักษ์



## “บ้านพาทย์โกศล”

ใครเล่าจะไปเชื่อว่า “เรือนไม้สัก” อายุร่วมศตวรรษที่ซ่อนเร้นปลีกกาย อยู่ภายในชุมชนหลังวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร (อ่านต่อหน้า 6)

ตั้งอยู่บนที่วัด

“ปัจจุบันสภาพบ้านหลังนี้จึง ‘อ่อนแอ’ ไม่เพียงแค่ว่าบ้านที่เก่าแก่ซ่อมไม่ได้ ทรวด โทรม ยังอ่อนแอทั้งเรื่องเศรษฐกิจเพราะผู้ จ้างวาน และลูกศิษย์ที่เข้ามาศึกษาเริ่มน้อย ลงไปตามลำดับ”

## สภาพปัจจุบัน

และความหวังในอนาคต

“พื้นที่หลายจุดเริ่มทรุด หลังคาหลายจุด ร่วงซึมโดยเฉพาะในหน้าฝน”

นี่คือคำบอกเล่าของครู สมศักดิ์ ไตรวาสน นักดนตรีไทยที่ได้รับการถ่ายทอดทางเพลง โดยตรงจากบ้านพาทย์โกศล ผู้ทำหน้าที่ดูแล วงดนตรีและเครื่องดนตรีไทยเก่าแก่ของบ้าน

# ‘บ้านพาทย์โกศล’ รอ‘ความร่วมมือ’อนุรักษ์

## ต่อจากหน้า 1

จะมีอดีตที่เรื่องราวสวนทางกับกายภาพและ โครงสร้างที่เริ่มทรุดโทรมไปตามวันและเวลา

### เริ่มต้น รุ่งเรือง และโรยรา

ศ.เกียรติคุณ นพ.พูนพิศ อมาตยกุล หนึ่งในศิษย์ของ นายเทวประวัติธิ์ พาทย์โกศล เริ่มต้นแล้วว่า จุดเริ่มต้นของสำนักดนตรีไทย อันลือชื่อแห่งนี้ ได้เริ่มต้นขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 โดย หลวงกัลยาณมิตรดาวาส หรือ ครูทับ พาทย์โกศล ได้รับคำเชิญจากเพื่อนซึ่ง เป็นผู้ก่อสร้างวัดกัลยาณมิตรให้สร้างเรือน ขึ้นบริเวณพื้นที่หลังวัด เพราะเห็นถึงความ ลำบากในการอาศัยอยู่ริมแม่น้ำ เนื่องจากครูทับ เริ่มมีอายุมากขึ้นแล้ว

“เรือนไม้สักหลังนี้จึงนับว่าเป็นบ้านที่เก่า แก่ที่สุดหลังหนึ่งที่อยู่คู่กับวัดกัลยาณมิตร มาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 3”

นพ.พูนพิศยังได้เล่าต่อกว่า บ้านหลังนี้สร้าง ด้วยไม้แบบโบราณ คือ นำไม้สักมาเข้าลิ้น ปลุกบนที่ที่น้ำขึ้นถึง ติดกับคลองเล็กๆ คลอง หนึ่งที่สุดไปออกทางคลองมอญที่อยู่ทางทิศ เหนือของบ้าน โดยในสมัยของครูจางวาง ท้าว บุตรของหลวงกัลยาณมิตรดาวาส จะมี เรือนต้นลำหนึ่งที่มีชื่อว่า “ที่รันคร” คอยขน เครื่องดนตรีของครูจางวางทั่ว เวลาไปเล่น



ตามที่ต่างๆ

“แต่ก่อนฐานะของครูจางวางทั่ว พาทย์ โกศล ในสมัยรัชกาลที่ 5 นับว่าเป็นฐานะที่ ดีมาก เพราะอยู่ภายใต้ความดูแลของสมเด็จพระ เจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ดังนั้น วงดนตรี ของครูจางวางทั่วจึงเป็นวงดนตรีประจำของ วังบางขุนพรหม ตั้งแต่รุ่นใหญ่ กลาง จนไป ถึงรุ่นเล็ก ซึ่งก็คือรุ่นของคุณหญิงไพฑูริย์ และ ครูเทวประวัติธิ์ และได้มีการยกไปแข่ง ประชันกับวังต่างๆ”

ยุครุ่งเรืองของบ้านพาทย์โกศล ได้ดำเนิน ต่อมาจนถึงปี 2475 ที่มีการเปลี่ยนแปลง การปกครอง ทำให้บุคลากรหม่อมบริพัตร ได้ออกจากวังบางขุนพรหม ไปยังประเทศ อินโดนีเซีย หลังจากนั้น บ้านพาทย์โกศลก็ เริ่มเงียบเหงาลงเพราะขาดผู้สนับสนุน อีกทั้งยังลำบากที่จะซ่อมแซมบูรณะเนื่องจาก



ในปัจจุบัน

โดยได้มหาสารจางวางรอยความทรุดโทรม ซึ่งสามารถเห็นได้ด้วยตาเปล่า เพดานไม้ที่ร้าว ซิมจนมีรอยน้ำ พื้นไม้ที่เริ่มแตกและทรุดเอียง เวลาเดินผ่านจะยุบยวบและส่งเสียงเอี๊ยดอ๊าด ทั้งนี้ สิ่งที่ครูสมศักดิ์เป็นห่วงมากที่สุดหาก บ้านพาทย์โกศลเกิด “ทรุดพัง” ลงมา คือ เครื่องดนตรีไทย หลากหลาย ชิ้นที่มีอายุมากกว่า 100 ปี มีความสำคัญ



# มติชน

Matchon  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13527

หน้า: 1(ล่างขวา), 6

Col.Inch: 92.62 Ad Value: 143,561

PRValue (x3): 430,683

คลิ๊ป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'บ้านพาทย์โกศล' รอ'ความร่วมมือ'อนุรักษ์

ทางประวัติศาสตร์และไม่สามารถประเมินค่าได้

ทั้ง "ซอทวนนาค" ซอสามสายคู่กายของสมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์, "เครื่องดนตรีประกอบมุก" ที่มีตราประจำสำนักพาทย์โกศล หรือ "พศ" สวดสายสวยงาม ออกแบบโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

รวมไปถึงเอกสารสำคัญต่างๆ อาทิ เอกสารต้นฉบับลายพระหัตถ์ของทูลกระหม่อมบริพัตร ประทานนามสกุล พาทย์โกศลไว้เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2460 เป็นต้น

ครูสมศักดิ์บอกว่า มีหน่วยงานรัฐหลายหน่วยงานได้เข้ามาตรวจสอบหลายครั้ง แต่จนถึงทุกวันนี้ยังไม่ได้มีการดำเนินงานอย่างเป็นทางการแต่อย่างใด

"ผมเชื่อว่าอย่างไรทุกฝ่ายคงกำลังดำเนินงานอย่างเต็มที่เพื่อจะมาบูรณะบ้านหลังนี้ และอยากจะให้ที่นี้ยังคงเป็นสำนักดนตรีต่อไปตามเจตนารมณ์เดิม" ครูสมศักดิ์กล่าวทิ้งท้ายด้วยแววตาแห่งความหวัง

## ทางออกของการอนุรักษ์

### ความร่วมมือ คือ คำตอบ

ท่ามกลางข้อขัดแย้งและปัญหาที่ยากต่อการอนุรักษ์ รศ.ดร.ณรงค์ชัย ปฎิกริชต์ สาขาวิชาดนตรีวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล บอกว่าการปรับปรุงบ้านพาทย์โกศลนับว่าเป็นเรื่องที่ดีเป็นอย่างยิ่ง

"แน่นอนว่าบ้านพาทย์โกศลเป็นสถานที่ที่เราควรอนุรักษ์ เนื่องจากเป็นที่กำเนิดสถาบันดนตรีที่ยิ่งใหญ่ ลูกหลานและลูกศิษย์ของสำนักดนตรีนี้ ส่วนแล้วแต่เติบโตขึ้นมาเป็นครูบาอาจารย์ผู้ยิ่งใหญ่ในวงการดนตรีหลายต่อหลายท่าน ขณะเดียวกันยังเป็นสำนักดนตรีมีนักดนตรีเข้าไปรับใช้เบื้องพระยุคลบาทมากมาย"

รศ.ดร.ณรงค์ชัยบอกต่อว่า เพลงที่เกิด

จากบรรพชนของตระกูลนี้ ที่ได้สร้างสรรค์ไว้ วันนี้ในวงการดนตรีก็ยังเล่นและถือว่าเป็นทางเพลงที่นับว่า "สุดยอด" และยังมีกรถ่ายทอดส่งต่อกันอยู่ เพียงแต่ว่าตัวสำนักกำลังเริ่มที่จะล่มสลาย เหมือนกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ที่ตอนนั้นกรมศิลปากรกำลังรื้อออกจากวังหน้า ซึ่งนับเป็นเรื่องที่น่าเสียดายและน่าสะเทือนใจของแบบนี้กำลัง

หมดไปตามกาลเวลา

"ผมคิดว่าโดยลำพังครอบครัวของตระกูลนี้คงมีพลังไม่เพียงพอ ฉะนั้น หน่วยงานทั้งจากภาครัฐและเอกชนที่สนใจควรจะมีการรวมตัวกันเป็นพลังยื่นมือเข้าไปช่วย โดยมีหน่วยงานของรัฐ มหาวิทยาลัยหรือศูนย์วัฒนธรรมเข้ามาเป็นตัวกลางในการเชื่อมต่อ เพื่อแก้ปัญหาาร่วมกันทั้งระบบ"

เช่นเดียวกับ นพ.พูนพิศ ที่เสนอว่า หากจะแก้ปัญหาจะต้องมีการตั้งคณะกรรมการขึ้นมาเพื่อพิจารณาร่วมกัน ตั้งเป็นโครงการ "ขนาดใหญ่" โดยมีรัฐบาลเป็นผู้เกี่ยวข้องด้วย จึงจะเกิดผลสำเร็จ

ท่ามกลางกาลเวลาที่คอยบั่นทอนสภาพของบ้านพาทย์โกศลที่ละน้อย

"ความร่วมมือ" จากทุกฝ่ายเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้บ้านหลังนี้คงอยู่สืบไป



**มติชน**

Matichon  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13527

หน้า: 6(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 30.09 Ad Value: 33,099

PRValue (x3): 99,297

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: จี๊สอบกองถ่ายหนัง'ดำหนักโบราณ'หวั่นกระทบภาพสมัยปลายอยุธยา



## จี๊สอบกองถ่ายหนัง'ดำหนักโบราณ' หวั่นกระทบภาพสมัยปลายอยุธยา

เมื่อวันที่ 24 มีนาคม "มติชน" ได้รับแจ้งว่า ทีมดำหนักกรมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ วัดพุทธไธศวรารักษ์ ต.สำเภาล่ม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา มีกองถ่ายภาพยนตร์ต่างประเทศมาใช้สถานที่ถ่ายทำโดยไม่มีเจ้าหน้าที่ดูแลเกรงว่าอาจสร้างความเสียหายให้กับภาพจิตรกรรมภายในตำหนักกรมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ นายสนั่น นาคถนอมทรัพย์ นักทำสารคดีกล่าวว่า เมื่อวันที่ 23 มีนาคม ได้เข้าไปถ่ายภาพหนึ่งในตำหนัก แล้วเจอบางกองถ่ายกำลังถ่ายทำภาพยนตร์ข้างในเลยไม่ได้เข้าไป

"เท่าที่เห็นกองถ่ายมีเตียงนอน มีฉาก จัดเหมือนห้องนอนฝรั่งในเกสต์เฮาส์ที่เมืองไทย ผมจึงแจ้ง ผอ.สำนักกรมศิลป์ที่ 3 โดยเอารูปจากโทรศัพท์มือถือให้ดู ผอ.จึงให้ ผอ.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเข้าไปดูว่าเป็นอย่างไรบ้าง หลักๆ คือ มีการกระทบจิตรกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์มาก และเรื่องความเหมาะสมของการใช้ฉากนั้นในตำหนักพุทธโฆษาจารย์ เรื่องความเสียหายนั้นจะเห็นว่ามันฉาก มีไม้พาดอยู่ที่ภาพจิตรกรรม อาจจะได้ฉากไม่มาก

แต่ว่าตอนถ่ายมีคนอยู่ในนั้นกว่า 40 คน และไม่มีเจ้าหน้าที่อุทยานอยู่ด้วย" นายสนั่นกล่าว และว่า เรื่องการทำหนังสือขอใช้สถานที่นั้นไม่ทราบว่ามีหรือไม่ ตามปกติต้องมีหนังสือส่งให้ฝ่ายวิชาการตรวจสอบ แต่ที่ไปเจอคือไม่มีเจ้าหน้าที่อยู่ประจำกอง สิ่งที่ต้องกองให้จัดการคือ 1.การอนุมัติให้ภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาถ่ายในลักษณะนี้ ต้องมีการตรวจสอบคริปต์อย่างเข้มข้น อย่างการจัดเตียงนอนมีความจำเป็นไหม 2.ถ้าถ่ายไปแล้วต้องขอดูจุดเจาะว่าฉากที่ถ่ายในนั้นเป็นอย่างไร ไม่รู้ว่าถ่ายฉากไม่เหมาะสมหรือไม่

ด้านนายไชยรัตน์ บุษยรัตน์ ผอ.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ให้สัมภาษณ์ว่า ทางทีมงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้เข้ามาขออนุญาตแล้ว ตั้งแต่ทางวัด กรมศิลปากร และช่วงระหว่างติดตั้งฉากต่างๆ ภายในนั้น ก็ได้มาตรวจสอบทุกวัน ยังไม่มีอะไรบ่งบอกว่าจะก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ ทุกอย่างเป็นไปตามขั้นตอนของกรมศิลปากรที่ระบุไว้ทุกอย่าง ส่วนวัสดุไหนที่เป็นโลหะก็ได้สั่งให้เปลี่ยนมาใช้ไม้แทนทั้งหมด สำหรับเรื่องนี้จะมีการถ่ายทำจริงในวันที่ 25 มีนาคม



# มติชน

Matichon  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,550

Section: ประชาชน/-

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13527

หน้า: 18(ขวา)

Col.Inch: 36.06 Ad Value: 55,893

PRValue (x3): 167,679

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: สยามประเทศไทย: ทำหลวง ทำเรือ อยุธยา ชุมทางป่าสัก

## สยาม ประเทศไทย

สุจิตต์ วงษ์เทศ

### ทำหลวง ทำเรือ อยุธยา ชุมทางป่าสัก

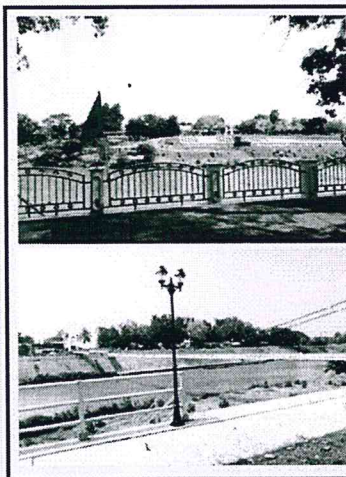
ปีพาทย์ทำหลวง ทำเรือ เป็นกลุ่มใหญ่ ศิษย์ท่านครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) แดกแขนงไปหลายบ้านเกินกว่าที่ผมจะรู้ได้หมด

เมื่อเย็นวันเสาร์ที่ 14 มีนาคม มีเผาศพครูปีพาทย์ ชื่อ **เสนอ ลัดดาอ่อน** ที่วัดโก่งจันทน์ ต.ทำหลวง อ.ทำเรือ จ.พระนครศรีอยุธยา

ผมไปถึงวัดโก่งจันทน์ตั้งแต่ตอนเที่ยง หลังพระฉันเพล เลยนั่งใต้ต้นไม้ในวัด อยู่ใกล้วงบรรเลง ฟังเพลงปีพาทย์และตรงอย่างโซกซุ่มด้วยเหงื่อ แล้วเดินตระเวนสำรวจไปตามริมน้ำป่าสัก ที่มีเรื่องราวความเป็นมาซุกซ่อนอีกมาก

มีป้ายขนาดใหญ่ติดตั้งริมแม่น้ำป่าสัก (เขื่อนทดน้ำพระราม 6) ข้อความตัวโตว่า **"วัดโก่งจันทน์ ถิ่นกำเนิดสมเด็จพระโต"**

โก่งจันทน์ แปลว่า โกงตัวใหญ่ มีลำตัวสูง (บางที่เรียกโก่งจันทน์) จันทน์ คำลาวอีสาน แปลว่า เสียงดัง เช่น น้ำไหลจากภูเขาเสียงดังจันทน์ แต่คำภาคกลาง แปลว่า ถี, กระชั้น เช่น โกงจันทน์



ถิ่นกำเนิด  
สมเด็จพระโต (บน)  
วัดโก่งจันทน์ ที่บ้าน  
โก่งจันทน์ ทำหลวง  
ทำเรือ ริมป่า  
สัก ถ่ายจากวัด  
สะตือ ฝั่งตรง  
ข้าม (ล่าง) วัด  
สะตือ ริมป่าสัก  
เห็นพระนอน  
ชาวโพลน ถ่าย  
จากวัดโก่งจันทน์ ฝั่ง  
ตรงข้าม

ฝั่งตรงข้ามวัดโก่งจันทน์ เป็นวัดสะตือฯ มีป้ายหินอ่อนขนาดใหญ่สลักข้อความว่า

**"เจ้าประคุณสมเด็จพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี ถิ่นกำเนิด  
ในแผ่นดินรัชกาลที่ 1 ณ บ้านโก่งจันทน์----"**

[สะตือ เป็นชื่อไม้ขนาดใหญ่ เนื้อแกร่ง ใช้ทำครก สาก เป็นต้น แต่บางที่เป็นชื่อปลา น้ำจืด (รูปร่างคล้ายปลากลาย) มีจุดสีน้ำตาลกระจายทั่วตัว]

### ชุมทางป่าสักไปพระบาท

ทำหลวง ทำเรือ ชุมทางป่าสัก เป็นบริเวณที่มี "ท่าเจ้าสนุก" ของเจ้านายยุคอยุธยาขึ้นบกไปพระบาท สระบุรี

เพราะแม่น้ำป่าสักช่วงนี้เหนือขึ้นไปจะโค้งไปทางทิศตะวันออก (ถึง อ.เสาชิงช้า จ.สระบุรี) ไม่ตรงขึ้นเหนือไปพระบาท

เหนือท่าหลวง ทำเรือ ต่อเนื่องเขต อ.บ้านหม้อ จ.สระบุรี มีวัดมหาโลก บ้านมหาโลก แหล่งกำลังคนและอาวุธของกลุ่มขุนวรวงศาธิราช (กับแม่อยู่หัวศรีสุดาจันทร) เชื้อสายรัฐละโว้

ชุมชนแถบนี้อยู่บนเส้นทางไปพระบาท ยุคอยุธยา และขึ้นลงที่ราบสูงอีสานไปลุ่มน้ำโขง-ชี-มูล รวมทั้งเส้นทางอัญเชิญพระแก้วมรกตลงมาจากเวียงจันทน์สมัยพระเจ้าตาก

### ปีพาทย์ สุกกรี เจริญสุข

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีการเรียนการสอนดนตรีไทยด้วย

นอกจากนั้น อ.สุกรี เจริญสุข คณบดี ยังจัดวงปีพาทย์ของวิทยาลัยไว้รับงานบรรเลงประโคม และบริการสาธิตระบำปัน ความรื่นรมย์

ผมเคยขอรับความกรุณาบริการไปแบ่งปันสาธิตระบำปันในที่ต่างๆ

อ.สุกรี เห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมในท้องถิ่นปีพาทย์ ทำหลวง ทำเรือ อยุธยา ชุมทางป่าสัก จึงมอบให้กองบรรณาธิการวารสาร **เพลงดนตรี** ของวิทยาลัยฯ ไปบันทึกเรื่องราวความรู้สึกซึ่งนี้มาแบ่งปันเผยแพร่ต่อไป





# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,200

Section: บันเทิง/ผู้หญิง

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4904

Col.Inch: 35.66 Ad Value: 78,452

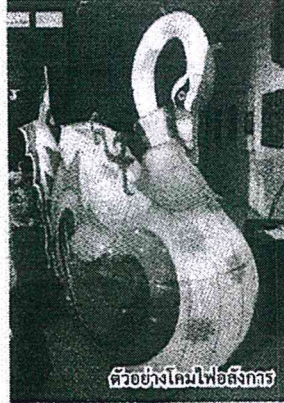
หัวข้อข่าว: มหกรรมโคมไฟมหามงคล

หน้า: 29(บนขวา)

PRValue (x3): 235,356

ศิลปิน: สีสี่

● โคมไฟงดงาม อลังการ คงต้องยกให้ประเทศจีนที่ถือเป็นต้นตำรับศิลปะแขนงนี้ และเมื่อมีการจัดเป็นเทศกาลจึงได้เห็นนักท่องเที่ยวหลั่งไหลตามไปเที่ยวชมไม่ขาด แต่ไม่เข้าใจความตื่นตาตื่นใจที่กำลังจะเกิดขึ้นที่เมืองพัทยา โดยกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยสภาวัฒนธรรมไทย-จีน จับมือโรงละครไทย "อลังการ" และบริษัท ด้าจิ่ง จำกัด นำความสว่างไสวสู่แผ่นดินไทย ในชื่อ "มหกรรมโคมไฟอลังการ



ตัวอย่างโคมไฟอลังการ

สัมพันธ์ กล่าวว่าการบูชาไฟมีมาตั้งแต่สมัยยุคหิน มายุคจีนโบราณเรื่องโคมไฟได้เข้ามาสู่วิถีชีวิตประจำวัน และมีการพัฒนาให้จิตรกรรมสีสันขึ้น อย่างปีใหม่หรือตรุษจีนตามบ้านเรือนต่างๆ มีการประดับประดาด้วยโคมไฟรูปแบบต่างๆ อย่างสวยงาม และลึกลับดลใจ

## มหกรรมโคมไฟมหามงคล

2015" ร่วมเฉลิมฉลองปีมหามงคลของคนไทยและคนจีน โดยจัดแถลงข่าวที่ ศูนย์วัฒนธรรมจีนแห่งประเทศไทย บ่ายวันก่อน

วีระ โรจน์พจนรัตน์ เจ้ากระทรวงวัฒนธรรม กล่าวถึงที่มาของการจัดงานว่า ปี 2558 เป็นปีมหามงคลที่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม

บรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ อีกทั้งเป็นโอกาสครบ 40 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต ไทย-จีน ซึ่งจีนและไทยเป็นมิตรประเทศที่ผูกพันทางประวัติศาสตร์ทุกมิติ มีการแลกเปลี่ยนความรู้ และกิจกรรมต่างๆ เรื่อยมา โดย

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงประกอบพระราชกรณียกิจที่มีส่วนสนับสนุน ส่งเสริมความความสัมพันธ์ของทั้งสองประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น สำหรับการจัดแสดงโคมไฟครั้งนี้เป็นกิจกรรมหนึ่งของภาคเอกชนที่เหมาะสมกับประเทศไทย เพราะเป็นการนำต้นตำรับศิลปะโคมไฟมาเผยแพร่ แน่นอนว่าจะจัดงาน อลังการไม่แพ้การแสดงที่เมืองจีน

ด้าน พินิจ จารุสมบัติ ประธานสภาวัฒนธรรมไทย-จีน และส่งเสริมความ



พินิจ จารุสมบัติ-วีระ โรจน์พจนรัตน์

ต่อๆ กันมา ซึ่งเทศกาลโคมไฟอลังการนี้ นำมาจากเมืองจี้กวง มณฑลเสฉวน ซึ่งหาชมได้ยาก

ในฐานะผู้บริหาร บริษัท ด้าจิ่ง จำกัด ซึ่งเป็นได้โคมไฟมาจัดแสดง จาง เหวย แจกแจงความน่าสนใจให้ฟังว่า กว่าจะได้โคมไฟสวยๆ แต่ละอันผ่านการวาดแบบจากนักออกแบบ แล้วใช้เหล็กตัดให้เป็นรูปแบบต่างๆ โดยไฮไลท์ภายในงานอยู่ที่ "ชุดโคมไฟปีมะเมีย" ที่ประกอบด้วยแพะสามตัวและหยก แพะถือเป็นสัตว์มงคล และสัญลักษณ์ของความโชคดี

ความรุ่งเรือง และความสำเร็จ หรืออย่างโคมไฟที่สูงที่สุดในประเทศไทย "หอฟ้าเทียนฐาน" ความสูง 19 เมตร ในตำนานเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่จักรพรรดิจีนใช้ประกอบพิธีสักการบูชาเทพยดาฟ้าดิน นอกจากนี้ยังมี ช้างทรงโบราณ, แจกันราชวงศ์หยวน,



จาง เหวย

นกคู่รัก, แพนด้า, มังจากริ่งร่าทำมังกร, อุปการกรจีน เป็นต้น รวมถึงการแสดงกายกรรมจีน การถ่ายภาพ 3 มิติ และวาดภาพโดยจิตรกรจีน โดยงานจะจัดตั้งแต่วันที่ 1-31 เมษายนนี้ ที่โรงละครไทยอลังการ พัทยา เวลา 17.00-23.00 น. สอบถามโทร.090-1290 2316



<h1 style="margin: 0;">ไทยรัฐ</h1> <p style="margin: 0; font-size: small;">Thal Rath Circulation: 1,000,000 Ad Rate: 1,600</p>	Section: First Section/-		
	วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558	ปีที่: 66 ฉบับที่: 20882	หน้า: 19(ขวา)
	Col.Inch: 33.68 Ad Value: 53,888	PRValue (x3): 161,664	ศิลปิน: ชาว-ดำ
	หัวข้อข่าว: เชือดพริตตี้ไป "มอเตอร์โชว์"		

## เชือดพริตตี้ไป ใน 'มอเตอร์โชว์'

เป็นเรื่องแล้ว งาน "มอเตอร์โชว์" ที่นอกเหนือจากมีการโชว์รถหรูแล้ว ยังมีการโชว์ความหวือหวาจากบรรดาพริตตี้แต่ละค่ายที่ต่างแต่งตัวกันไม่เหมาะสม บางคนแทบจะเหมือนแก้ผ้า ทำนองโป๊แต่ไม่เปลือย และต่างแข่งกันประชันกันแต่งหัวแบบสุดๆ จนมีคนส่วนหนึ่งทนเห็นภาพความน่าเกลียดของพริตตี้บางค่ายไม่ไหวร้องเรียนไปยังกระทรวงวัฒนธรรมให้ตั้งการกระทำดังกล่าว

ที่อาคารชาเลนเจอร์ เมืองทองธานี เมื่อวันที่ 24 มี.ค. นายปราจิน เอี่ยมล้ำเนา ประธานกรรมการบริหาร บริษัท กรังด์ปรีซ์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) เปิดงานบางกอกอินเตอร์เนชั่นแนล มอเตอร์โชว์ ครั้งที่ 36 รอบสื่อมวลชน มีค่ายรถยนต์กว่า 30 บริษัท จักรยานยนต์ 9 บริษัท เครื่องเสียงติดรถยนต์ จากหลากหลายแบรนด์ดังและอุปกรณ์แต่งประดับยนต์กว่า 170 บูธ ยกทัพมาร่วมจัดแสดงศึกศึกเต็มพื้นที่ โดยบริษัทรถยนต์พร้อมใจกันเปิดตัวนวัตกรรมรุ่นใหม่ๆ และรถต้นแบบไฮไลต์อยู่ที่รถโรลส์-รอยซ์ แฟนทอม ดรอปเฮดคูเป้ วอเทอร์สปีด คอลเลกชัน ราคา 59 ล้านบาท สร้างขึ้นเพียง 95 คันทั่วโลก ได้รับการออกแบบเป็นพิเศษด้วยวัสดุที่ดีที่สุดสะท้อน

เทคโนโลยีสุดทันสมัย ตัวรถสีฟ้าจึงดูเหมือนมีสายน้ำไหลไปทั่วคันและมีการนำไม้บาซามาใช้กับโรลส์-รอยซ์ เป็นครั้งแรก นำมาเปิดตัวครั้งแรกในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ขณะที่ค่ายรถมอเตอร์ไซค์ ทั้งบิ๊กไบค์และมอเตอร์ไซค์ครอบครัว จัดทัพมาจำหน่ายกันเต็มอัตราศึก ค่ายฮอนด้า นำต้นแบบรถจักรยานยนต์ทางเรียบ RC213V-S Prototype ที่พัฒนาจากรถแข่งแชมป์โลก 2 สมัย ชื่อนามาสู่ห้องถนนมาโชว์ แต่เห็นราคาแล้วต้องตกตะลึงเพราะสูงที่สุดในโลกถึง 20 ล้านบาท และมีเพียง 213 คัน มี ญาญ่า-อุรัสยาแอฟ-ทักษอร ดาราชื่อดังร่วมเปิดตัว ขณะที่พริตตี้ในงาน นำความเช็กชื่อออกมาสร้างสีสัน โดยเฉพาะที่บูธป็อร์จี นำนางแบบและนายแบบต่างชาติออกมาโชว์ตัวเกือบเปลือยในบอดี้ เพนต์เป็นเสื้อสีดำสร้างความฮือฮามีคนมุงดูแน่น โดยเปิดให้เข้าชมงานระหว่างวันที่ 25 มี.ค.-5 เม.ย.

วันเดียวกัน นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า ได้รับเรื่องร้องเรียนจากประชาชนเกี่ยวกับกรณีการจัดงานบางกอกอินเตอร์เนชั่นแนล มอเตอร์โชว์ 2015 ซึ่งมีค่ายรถยนต์หลายค่ายใช้พริตตี้แต่งกายไม่เหมาะสม โดยเฉพาะค่ายรถค่ายหนึ่ง มีการนำเสนอพริตตี้ชายและหญิง แต่งกายล่อแหลม มีการเพนต์ตัวเป็นลายเสือและโชว์สรีระของพริตตี้ชายแบบชัดเจน ตรงนี้มองว่าเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสมอย่างมากภาพที่ปรากฏถือว่าล่อแหลมมากเกินไปแล้ว การที่แต่งกายลักษณะนี้ต่างประเทศอาจจะมองว่า

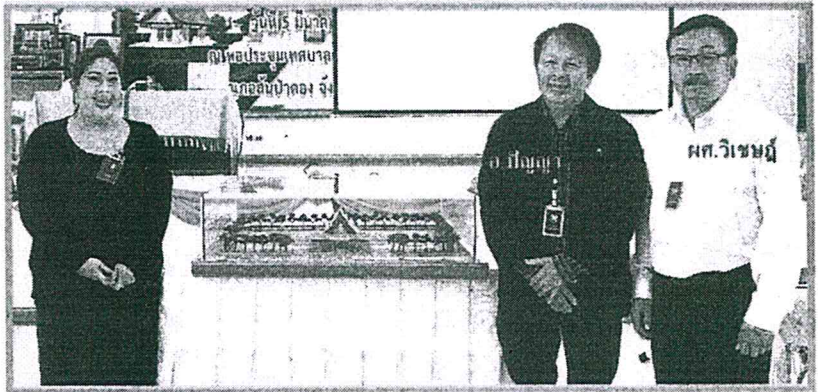
เป็นเรื่องธรรมดา แต่มันไม่เหมาะสมกับบริบทวัฒนธรรมของไทย ดังนั้น จะให้สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเร่งประสานงานไปยังค่ายรถ และบริษัทอแกลไนซ์ ที่จัดงานนี้ ขอความร่วมมือในการดูแลการแต่งกายของพริตตี้ให้เหมาะสมด้วย ตลอดจนพยายามเข้าใจว่า ค่ายรถต้องการใช้นางแบบ หรือพริตตี้สวยๆ มาเพื่อสร้างจุดขาย และทุกปีกระทรวงได้รับเรื่องร้องเรียนมาโดยตลอด ได้พยายามตักเตือนแต่เมื่อเราปล่อยก็เกิดภาพที่ไม่ดีออกมาอีก ดังนั้นจึงต้องมีการควบคุมดูแล

ด้านนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ผอ.สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม กล่าวว่า ได้สั่งการให้เจ้าหน้าที่สายด่วนวัฒนธรรม 1765 ประสานงานไปยังสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้ตรวจสอบกรณีดังกล่าวเนื่องจากเป็นการกระทำที่ลามกอนาจาร มีความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 388 ผู้ใดกระทำการอันควรถายหน้าต่อธารกำนัลโดยเปลือย หรือเปิดเผยร่างกายหรือกระทำการลามกอย่างอื่น ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน 5,000 บาท หรือจำคุกนึ่งจะมีการรวบรวมภาพถ่ายของบรรดาพริตตี้ที่แต่งกายไม่เหมาะสมเก็บเป็นหลักฐานเพื่อตรวจสอบด้วย มองว่าประเทศไทยยังไม่ได้เปิดกว้างขนาดให้มีการแต่งกายอนาจารในสาธารณะเช่นนี้ การกระทำดังกล่าวถือเป็นการกระทำผิดกฎหมายชัดเจนและขอความร่วมมือไม่ให้มีการนำภาพมาเผยแพร่ ซึ่งจะมีความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ด้วย



<h1 style="margin: 0;">ไทยรัฐ</h1> <p style="margin: 0;">Thai Rath Circulation: 1,000,000 Ad Rate: 3,000</p>	Section: กีฬา/-		
	วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558		
	ปีที่: 66	ฉบับที่: 20882	หน้า: 24(บนขวา)
	Col.Inch: 55.15	Ad Value: 165,450	PRValue (x3): 496,350
คลิป: ลีลี หัวข้อข่าว: "องค์ศรีภมา"โปรดให้ทำประชาพิจารณ์โครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑ...			

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ทรงร่วมทำประชาพิจารณ์ รับฟังความคิดเห็น ในโครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑเวียงท่ากาน ซึ่งเป็นโครงการในพระดำริของพระองค์ เมื่อครั้งเสด็จทอดพระเนตรเมืองโบราณสถานเวียงท่ากานอ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ ในปี 2550 ทรงเล็งเห็นความสำคัญของโบราณสถานที่อยู่คู่ชุมชน ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ทางประวัติศาสตร์ของชาติ ได้มีการขุดค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีที่สำคัญ อันเป็น



## "องค์ศรีภมา" โปรดให้ทำประชาพิจารณ์โครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑเวียงท่ากาน

มรดกของชาติที่ควรค่าแก่การเก็บรักษาแต่ทั้งนี้หลักฐานทางประวัติศาสตร์เหล่านั้นยังขาดการรวบรวมและเก็บรักษาอย่างถูกวิธี จึงทรงมีพระประสงค์ที่จะขอรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนในพื้นที่ทุกภาคส่วน เพื่อนำมาเป็นข้อมูลพัฒนาการออกแบบและจัดสร้างให้สอดคล้องกับความต้องการที่จะให้เป็นพิพิธภัณฑท้องถิ่น หรือพิพิธภัณฑชุมชน ณ อาคารหอประชุมเทศบาลตำบลบ้านกลางอ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ เมื่อเร็ว ๆ นี้ การทำประชาพิจารณ์ครั้งนี้ "องค์ศรีภมา" ทรงมีพระประสงค์ให้นำแบบและรายละเอียดการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑมาเผยแพร่ ให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นถึงความเหมาะสม และวัตถุประสงค์ของการสร้างพิพิธภัณฑสถานให้เกิดประโยชน์สูงสุด ไม่ส่งผลกระทบต่อการค้าเนินชีวิตของชุมชน รวมถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพและธรรมชาติของ

ท้องถิ่น โดยเชิญวิทยากร "อ.ปัญญา วิจินธนสาร" ศิลปินแห่งชาติและที่ปรึกษาฝ่ายจิตรกรรม, ผศ.วิเศษ สุวิสิทธิ์ ที่ปรึกษาฝ่ายสถาปัตยกรรมและผู้ออกแบบพิพิธภัณฑมาบรรยายถึงความเหมาะสมของพื้นที่ตั้งอาคารและแนวคิดการออกแบบให้สอดคล้องกับศิลปะล้านนาอาคารนี้เมื่อสร้างเสร็จแล้วประชาชนจะได้รับประโยชน์มากมายทั้งด้านเป็นแหล่งเรียนรู้คุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม ปลูกฝังให้ชุมชนและเยาวชนรักและหวงแหนมีความเป็นเจ้าของมรดกทางวัฒนธรรมของตนเอง รวมถึงการพัฒนาสิ่งแวดล้อมคุณภาพชีวิตเศรษฐกิจ การอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และวัฒนธรรมท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสังคมในปัจจุบัน

ทั้งนี้ระหว่างการประชุมได้เปิดโอกาสให้ประชาชนร่วมแสดงความคิดเห็นและซักถามได้อย่างอิสระเพื่อนำข้อมูลต่างๆ ไปพัฒนาการออกแบบอาคารให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นและให้เป็นไปตามความต้องการของชุมชน





Thal Rath  
Circulation: 1,000,000  
Ad Rate: 3,000

# ไทยรัฐ

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 66

ฉบับที่: 20882

หน้า: 24(บนขวา)

Col.Inch: 55.15 Ad Value: 165,450

PRValue (x3): 496,350

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: "องค์บริหาร"โปรดให้ทำประชาพิจารณ์โครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑ...



อย่างแท้จริง โดยการประชุมได้ผลสัมฤทธิ์ เป็นอย่างดี สนองตามพระดำริที่พระองค์ เคยรับสั่งกับชาวบ้านไว้ว่า "เมื่อประธาน ให้แล้วให้ชุมชนช่วยกันดูแลรักษา และ กวรมีการถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการด้าน ต่างๆเพื่อเป็นการเผยแพร่ให้บุคคลทั่วไป และผู้สนใจได้เรียนรู้ โดยเฉพาะการปลูกฝัง

เยาวชนในท้องถิ่นเกิดความรักและหวงแหนพร้อมทั้งช่วยกันอนุรักษ์โบราณสถาน เวียงท่ากาน เพื่อเป็นการสืบทอดความรู้สู่เยาวชนรุ่นหลังต่อไป"

นอกจากนี้ "องค์บริหาร" ยังทรงดำเนินการจัดตั้งมูลนิธิเวียงท่ากาน และ ประธานงบประมาณซื้อที่ดินสำหรับปลูกสร้างอาคารพิพิธภัณฑ จำนวน 19 ไร่ ไร่เรียบร้อยแล้ว พร้อมกันนี้ยังทรงจัดสรรทุนการศึกษาในด้านต่างๆในระดับ อุดมศึกษาให้กับนักเรียนในท้องถิ่นเบื้องต้นจำนวน 6 ทุนเมื่อสำเร็จการศึกษา แล้วให้กลับมาบริหารจัดการพิพิธภัณฑของตนเองในอนาคตต่อไป.



# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4904

หน้า: 2(กลาง), 15

Col.Inch: 68.13 Ad Value: 91,975.50

PRValue (x3): 275,926.50

ศิลป์: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: นางสงกรานต์ชื่อ'รากษสเทวี'ธัญญาหาร-น้ำพอกดี วัตตั้งจัดงานย้อนยุค...

# นางสงกรานต์ ชื่อ'รากษสเทวี' ธัญญาหาร-น้ำพอกดี วัตตั้งจัดงานย้อนยุค

เปิดตัวนางสงกรานต์ 2558 "รากษสเทวี" ทรงพาหุรัดทัด ดอกบัวหลวง เสด็จนั่งมาเหนือ หลังหมู เกณฑ์ธัญญาหาร น้ำพอกดี วธ.ธัญญาหารพระพุทธรูปเก่าให้สักการะ ดึง 7 วัดตั้งจัดงานย้อนยุค **จำนวนหน้า 15**

## สงกรานต์

เมื่อวันที่ 24 มีนาคม นายวีระ วิจารณ์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เป็นประธานงานแถลงข่าวการจัดงาน "สงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า" พร้อมเผยแพร่ประกาศสงกรานต์ปีพุทธศักราช 2558 ตรงกับปีมะแม เทวดาผู้หญิง ธาตุทอง สัปตศก จุลศักราช 1377 ทางจันทรคติ เป็นอธิกมาส ทางสุริยคติ เป็นปกติสุรทิน ตรงกับวันที่ 14 เมษายน เป็นวันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันอังคาร แรม 11 ค่ำ เดือน 5 เวลา 14 นาฬิกา 14 นาที 14 วินาที นางสงกรานต์ ทรงนามว่า รากษสเทวี (อ่านว่า-รากสคเทวี) ทรงพาหุรัดทัด ดอกบัวหลวง อาภรณ์แก้วโมรา ภักษาหารโลหิต พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมู) เป็นพาหนะ

นอกจากนี้วันที่ 16 เมษายน เวลา 18 นาฬิกา 21 นาที 36 วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่เป็น 1377 ปีนี้ วันพุธเป็นธงชัย วันอังคารเป็นอธิกษัตรี วันอังคารเป็นอุบาทว์ วันพฤหัสบดีเป็นโลกาวินาศ ปีนี้วันอาทิตย์เป็นอธิกษัตรี วันศุกร์ให้ฝนตก 400 ห่า ตกในโลกมนุษย์ 40 ห่า ตกในมหาสมุทร 80 ห่า ตกในป่าหิมพานต์ 120 ห่า ตกในเขาสักระวาฬ 160 ห่า นาคให้หน้า 4 ตัว เกณฑ์ธัญญาหาร ได้เศษ 2 ชื่อ วิบัติ ข้าวกล้าในภูมินาจะเกิดกิมชาติ (ดวงกับแมลง) จะได้ผล ถึงเสีย ถึงเกณฑ์ธรา

ธิดคุณ ดกราตีปตีวี (ดิน) น้่างามพอกดี

"เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ปี 2558 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้ทำหน้าที่สื่อสงกรานต์ สืบสานประเพณีไทยสุขใจ...ทั่วหล้า โดยนำเสนอตำนานสงกรานต์และเรื่องราวเกี่ยวกับนางสงกรานต์มาเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบ และถือเป็นครั้งแรกที่มีการวาดรูปนางสงกรานต์ครบทุกนางและครบทุกอริยบทให้เห็นภาพชัดเจน เพื่อเป็นการให้ความรู้แก่ประชาชน" นายวีระ กล่าว

น.ส.ทัศนัย เทพกาป่านาท ผอ.สถาบันวัฒนธรรมศึกษา สวธ. กล่าวว่า ตำนานสงกรานต์มีมานานแล้วและปรากฏหลักฐานเป็นหลักศิลาจารึกอยู่ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) ซึ่งปีนี้นางสงกรานต์เสด็จนั่งมาเหนือหลังหมู ซึ่งเชื่อกันว่าถ้านางสงกรานต์นั่งมาจะเกิดความเจ็บไข้ ผู้คนล้มตาย และเกิดเหตุเภทภัยต่างๆ อย่างไรก็ตาม คำทำนายที่เกี่ยวกับนางสงกรานต์ไม่ใช่สิ่งมงคล แต่เป็นเพียงการเตือนให้รู้เท่าทัน เพื่อให้ทุกคนดำรงชีวิตอยู่ด้วยความไม่ประมาท มีสติ และรู้จักเตรียมวิธีแก้ไขหรือป้องกันไว้ล่วงหน้า

นายวีระ กล่าวด้วยว่า สำหรับการจัดงาน "สงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า" หน่วยงานในสังกัด วธ.ร่วมกับศูนย์การค้าสยามพารากอน สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม

จัดกิจกรรมสงกรานต์ทั่วประเทศ เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และสืบสานสาระคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ "คุณค่าครอบครัว คุณค่าต่อชุมชน คุณค่าต่อศาสนา" โดยเน้นรูปแบบดั้งเดิม ดังนี้

- 1.การจัดกิจกรรมสงกรานต์ 7 วัด ได้แก่ 1.วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร เขตพระนคร 2.วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เขตพระนคร 3.วัดสุทธาโชน์ เขตลาดกระบัง 4.วัดบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน 5.วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร เขตบางกอกน้อย 6.วัดปฐมวนารามราชวรวิหาร เขตปทุมวัน และ 7.วัดเสมียนนารี เขตจตุจักร เพื่อเป็นต้นแบบในการจัดกิจกรรมสงกรานต์แบบดั้งเดิม ให้ประชาชนได้มีโอกาสเข้าวัดทำบุญ ตักบาตร ขนทรายเข้าวัด เลี้ยงพระ ฟังเทศน์ ปฏิบัติธรรม อุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ล่วงลับ และทำความสะอาดวัดและลานวัด ซึ่งเป็นการสืบทอดและทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาควบคู่ไปกับการความบันเทิง สนุกสนาน เช่น การสงกรานต์พระสารีริกธาตุ ก่อเจดีย์ทราย ร่วงย้อนยุค การแสดงลิเก การละเล่นเด็กไทย เป็นต้น โดยจะมีพิธีเปิดงานสงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า ในวันจันทร์ที่ 13 เมษายน ณ วัดปฐมวนารามราชวรวิหาร ซึ่งมีคณะทูตานุทูตที่ประจำประเทศไทยเข้าร่วมงาน
- 2.การสักการะ 9 พระพุทธรูปมงคลโบราณ เป็นการอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณจาก



# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4904

หน้า: 2(กลาง), 15

Col.Inch: 68.13 Ad Value: 91,975.50 PRValue (x3): 275,926.50 คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: นางสงกรานต์ชื่อ'รากษสเทวี'ธัญญาหาร-น้ำพอดีวิดตั้งจัดงานย้อน...

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และคลัง  
กลางจังหวัดปทุมธานี มาประดิษฐานยังฮอลล์  
ออฟ เฟม ชั้นเอ็ม ศูนย์การค้าสยามพารากอน  
ระหว่างวันที่ 10-15 เมษายน จำนวน 9 องค์  
ได้แก่ 1.พระพุทธรูปประทานพร มีความหมาย  
ถึงการให้พรตามคำอธิษฐานของผู้สักการะ 2.พระ  
ไชยชัยคุรุ ซึ่งเชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปเจ้าผู้ช่วยสัตว์  
โลกทั้งปวงพ้นทุกข์อันเกิดโรคทางกาย ละโรค  
ทางใจ ตลอดจนช่วยให้ชีวิตยืนยาว 3.พระหาย  
โศก เป็นพระพุทธรูปที่นำมาใช้ในพระราชพิธี  
ต่างๆ เนื่องด้วยมีพระนามอันเป็นศุภมงคล  
4.พระพุทธรูปประทับรอยพระพุทธรบาท หมายถึง  
ถึงการบูชาพระพุทธรูป 4 องค์ คือ พระกฤษณ์  
พุทธรูปเจ้า พระโกนาคมพุทธรูปเจ้า พระกัศสปพุท  
ธูปเจ้า และโคตมพุทธรูปเจ้า 5.พระพุทธรูปห้ามสมุทร  
หมายถึงการป้องกันภัยอันตราย การปราศจาก  
ความหวาดกลัว 6.พระพุทธรูปทรงเครื่องพระมหา  
จักรพรรดิ หมายถึง การปกป้องอันตราย  
7.พระล้อม (พระห้าร้อย) นิยมบูชาเพื่อโชคล  
ลาภ ทรัพย์สิน ความมั่งคั่ง ความอุดมสมบูรณ์  
เป็นพิเศษ 8.พระพุทธรูปขอฝน (พระคันธาร  
ราชภู) อำนวยความอุดมสมบูรณ์ ฝนตกต้อง  
ตามฤดูกาล พื้นดินอุดม พืชพันธุ์ธัญญาหาร  
บริบูรณ์ และ 9.พระชัยเมืองนครราชสีมา  
หมายถึงความมีชัยชนะเหนือศัตรู ขจัดอุปสรรค  
อำนวยให้พิธีกรรมสำเร็จผล นอกจากนี้ยังมี  
กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย และ  
การแสดงร่วมสมัย อาทิ การแสดงนาฏศิลป์  
และดนตรีไทย จากกรมศิลปากรและสถาบัน  
บัณฑิตพัฒนศิลป์ การแสดงพื้นบ้านจากกรม  
ส่งเสริมวัฒนธรรม ที่สำคัญ วธ.ได้ส่งความรัก  
และความปรารถนาดีไปยังประชาชนชาวไทยทั้ง  
ในประเทศและต่างประเทศ ผ่านการอ่านสาร  
นายกรัฐมนตรีเนื่องในวันสงกรานต์และอวยพร  
เนื่องในวันสงกรานต์ทั่วประเทศ โดยจะออก  
อากาศในวันที่ 13 เมษายนนี้ ทั้งนี้ วธ.ได้สนับสนุน  
การจัดงานสงกรานต์ในกิจกรรม 1 วัด 1 จังหวัด  
เพื่อให้ประชาชนเข้าร่วมอย่างทั่วถึง



<h1>ไทยโพสต์</h1> <p>Thal Post Circulation: 450,000 Ad Rate: 1,350</p>	Section: X-CITE/หน้าแรก		
	วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558		
	ปีที่: 19	ฉบับที่: 6713	หน้า: 1(บน), 2
	Col.Inch: 73.15	Ad Value: 98,752.50	PRValue (x3): 296,257.50
คลิ๊ป: สีสี่			
หัวข้อข่าว: 'รากษสเทวี'นางสงกรานต์ปีนี้ดูเดือนมีเหตุเภทภัยเจ็บไข้คนล้ม...			

# 'รากษสเทวี'นางสงกรานต์ปีนี้ดู

## เดือนมีเหตุเภทภัย เจ็บไข้คนล้มตาย

### 7วัดจัดงานสงกรานต์สืบสานประเพณี

กระทรวงวัฒนธรรมเตรียม  
อัญเชิญพระพุทธรูปโบราณ  
9 องค์ให้ประชาชนบูชาเสริม  
สิริมงคล พร้อมให้ 7 วัดเป็นต้น  
แบบจัดสงกรานต์ตามประเพณี  
ไทยดั้งเดิม ทำนางสงกรานต์  
ซีหุมมีเรื่องไม่ค่อยดี

หน้า 2



**วัดโพธิ์** • นางสงกรานต์ปีนี้ชื่อว่า "รากษสเทวี" เลี้ยง  
นังนหลังหุม เชื่อกันว่าจะเกิดเจ็บไข้ ผู้คนล้มตาย มีเหตุ  
เภทภัย พร้อมบันดาลฝนตก 400 ห่า นาคให้น้ำ 4 ตัว  
ข้าวในนาจะได้ผล 50:50 นางมพอดิ เผยเป็นครั้งแรก  
วาดรูปนางสงกรานต์ครบทุกนางทุกอิริยาบถ วธ.เตรียม  
อัญเชิญพระพุทธรูปโบราณ 9 องค์ ให้ประชาชนบูชา  
เสริมมงคลรับปีใหม่ไทย ชวน 7 วัดตั้งเป็นต้นแบบจัด  
สงกรานต์ดั้งเดิมสานประเพณีไทย นายภา อวยพร  
สงกรานต์ 13 เมย.

เมื่อวันที่ 24 มี.ค. ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลา  
ราชวรมหาวิหาร นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรี  
ว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) แถลงข่าวการ  
จัดงานสงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทย  
ทั่วหล้า ว่า กระทรวงวัฒนธรรมบูรณาการหน่วยงาน  
ในสังกัด ศูนย์การค้าสยามพารากอน สภาวัฒนธรรม  
กรุงเทพมหานคร และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม จัด  
กิจกรรมสงกรานต์ทั่วประเทศ เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และ  
สืบสานสาระคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ "คุณค่า  
ครอบครัว คุณค่าต่อชุมชน คุณค่าต่อศาสนา"

โดยในปีนี้มีการจัดกิจกรรมสงกรานต์ขึ้นจำนวน

7 วัดต้นแบบ ได้แก่ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราช  
วรมหาวิหาร, วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร, วัดสุทธา  
โกสน์ วัดบางกระดี่ วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร, วัด  
ปฐมวนารามราชวรวิหาร และวัดเสมียนนารี เพื่อ  
เป็นต้นแบบในการจัดกิจกรรมสงกรานต์แบบดั้งเดิม ให้  
ประชาชนได้มีโอกาสเข้าวัดทำบุญ ตักบาตร ชมถวายเข้า  
วัด เลี้ยงพระ ฟังเทศน์ ปฏิบัติธรรม อุทิศส่วนกุศลให้แก่  
ผู้ล่วงลับ และทำความสะอาดวัดและลานวัด ซึ่งเป็นการ  
สืบทอดและทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาควบคู่ไปกับการ  
บันเทิง สุขุมาสน เช่น การสรงน้ำพระสัริการชฎ ก่อ

เจดีย์ทราย รำวงย้อนยุค การแสดงลิเก การละเล่นเด็ก  
ไทย เป็นต้น กำหนดพิธีเปิดงานในวันที่ 13 เม.ย.2558  
ณ วัดปฐมวนารามฯ โดยมีคณะทูตานุทูตที่ประจำ  
ประเทศไทยเข้าร่วมงาน ขอเชิญชวนให้ประชาชนแต่ง  
กายเข้าวัดทำบุญด้วยความสุภาพเรียบร้อย  
รมว.วธ.กล่าวอีกว่า สงกรานต์ปีนี้ก็เป็นครั้งแรก  
จะอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณ จำนวน 9 องค์  
จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และคลังกลาง  
จังหวัดปทุมธานี มาประดิษฐานยัง Hall of Fame ชั้น  
M ศูนย์การค้าสยามพารากอน ระหว่างวันที่ 10-15



<b>ไทยโพสต์</b> Thal Post Circulation: 450,000 Ad Rate: 1,350	<b>Section:</b> X-CITE/หน้าแรก <b>วันที่:</b> พุธ 25 มีนาคม 2558 <b>ปีที่:</b> 19 <b>ฉบับที่:</b> 6713 <b>หน้า:</b> 1(บน), 2 <b>Col.Inch:</b> 73.15 <b>Ad Value:</b> 98,752.50 <b>PRValue (x3):</b> 296,257.50 <b>คลิป:</b> สีสี่ <b>หัวข้อข่าว:</b> 'รากลสเทวี'นางสงกรานต์ปีนี้ดูเดือนมีเหตุเภทภัยเจ็บไข้คนล้ม...
--	--

เม.ย. ได้แก่ พระพุทธรูปประทานพร หมายถึงการให้พรตามคำอธิษฐานของผู้สักการะ, พระโกษชัยคุรุ เชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปเจ้าผู้ช่วยสัตว์โลกทั้งปวงพ้นทุกข์อันเกิดโรคทางกายและโรคทางใจ ตลอดจนช่วยให้ชีวิตยืนยาว, พระหายโรค เป็นพระพุทธรูปที่นำมาใช้ในพระราชพิธีต่างๆ เนื่องด้วยมีพระนามอันเป็นคุณมงคล, พระพุทธรูปประทับรอยพระพุทธรูปบาท หมายถึงการบูชาพระพุทธรูป 4 องค์ คือ พระกฤษณ์พุทธรูปเจ้า พระโกนาคมพุทธรูปเจ้า พระกัศสพพุทธรูปเจ้า และโคตมพุทธรูปเจ้า, พระพุทธรูปห้ามสมุทร หมายถึงการป้องกันภัยอันตราย การปราศจากจากความหวาดกลัว, พระพุทธรูปทรงเครื่องพระมหากษัตริย์ หมายถึงการปกป้องอันตราย, พระล้อม (พระหำร้อย) นิยมบูชาเพื่อโชคลาภ ทรัพย์สิน ความมั่งคั่ง ความอุดมสมบูรณ์เป็นพิเศษ, พระพุทธรูปขอฝน (พระคันธารราษฎร์) อำนวยความอุดมสมบูรณ์ฝนตกต้องตามฤดูกาล พื้นดินอุดม พืชพันธุ์ธัญญาหารบริบูรณ์ และพระชัยเมืองนครราชสีมา หมายถึงความมีชัยชนะเหนือศัตรู ชัยคฤาสวรรค์ ที่สำคัญ วร.สนับสนุน 1 วัด 1 จังหวัด จัดงานสงกรานต์ที่ยั่งยืน พร้อมได้ส่งความปรารถนาดีไปยังชาวไทยผ่านการอ่านสารนายกรัฐมนตรีเนื่องในวันสงกรานต์ และอวยพรเนื่องในวันสงกรานต์ โดยจะออกอากาศในวันที่ 13 เม.ย.

“เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ปี 2558 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้ทำหนังสือ สงกรานต์ สืบสานประเพณีไทย สุขใจ...หัวหล้า โดยนำเสนอตำนานสงกรานต์และเรื่องราวเกี่ยวกับนางสงกรานต์มาเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบ และถือเป็นครั้งแรกที่มีการวาดรูปนางสงกรานต์ครบทุกนางและครบทุกอิริยาบถที่เห็นภาพชัดเจน เพื่อเป็นการให้ความรู้แก่ประชาชน พร้อมได้เผยแพร่ประกาศสงกรานต์ ปีพุทธศักราช 2558 ดังนี้

ปีมะแม เทวดาผู้หญิง ธาตุทอง สัปตศก จุลศักราช 1377 ทางจันทคติ เป็นอภิมงคล ทางสุริยคติ เป็นปกติสุรทิน ตรงกับวันที่ 14 เมษายน เป็นวันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันอังคาร แรม 11 ค่ำ เดือน 5 เวลา 14 นาฬิกา 14

นาทีก่อนเที่ยง นางสงกรานต์ทรงนามว่า รากลสเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง อาภรณ์แก้วโมรา ภักษาหารโลหิต พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมี) เป็นพาหนะ

นอกจากนี้วันที่ 16 เมษายน เวลา 18 นาฬิกา 21 นาที 36 วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่ เป็น 1377 ปีนี้ วันพุธ เป็นธงชัย วันอังคารเป็นอธิบดี วันอังคารเป็นอุบาทว์ วันพฤหัสบดีเป็นโลกาวินาศ ปีนี้ วันอาทิตย์เป็นอธิบดีฝน บันดาลให้ฝนตก 400 ห่า ตกในโลกมนุษย์ 40 ห่า ตกในมหาสมุทร 80 ห่า ตกในป่าหิมพานต์ 120 ห่า ตกในเขากัจจราวาล 160 ห่า นาคให้น้ำ 4 ตัว เกณฑ์ธัญญาหารได้เศษ 2 ชื่อวิบัติ ข้าวกล้าในภูมินาจะเกิดกิมิชาติ (ด้วงกับแมลง) จะได้ผลกึ่ง เสียกึ่ง เกณฑ์ธรรมาธิคุณ ตรราศิปถวี (ดิน) น้างามพอดิ” นายวีระกล่าว

น.ส.จักษุ เทพกำปนาท ผอ.สถาบันวัฒนธรรมศึกษา สวธ. กล่าวว่า ตำนานสงกรานต์มีมานานแล้ว และปรากฏหลักฐานเป็นหลักฐานจารึกอยู่ที่วัดโพธิ์ ซึ่งปีนี้นางสงกรานต์เสด็จลงมาเหนือหลังหมี เชื่อกันว่า ถ้านางสงกรานต์ตั้งนั่งมาจะเกิดความเจ็บไข้ ผู้คนล้มตาย และเกิดเหตุเภทภัยต่างๆ อย่างไรก็ตาม คำทำนายที่เกี่ยวกับนางสงกรานต์ไม่ใช่สิ่งมงคล แต่เป็นเพียงการเตือนให้รู้เท่าทัน เพื่อให้ทุกคนดำรงชีวิตด้วยความไม่ประมาท มีสติ และรู้จักเตรียมวิธีแก้ไขหรือป้องกันไว้ล่วงหน้า

ด้าน ศ.ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ ปลัด วธ. กล่าว ว่า วธ.ร่วมกับบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) กทม. ททท. และภาคเอกชน จัดงาน “Water Festival 2015 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” ระหว่างวันที่ 13-15 เม.ย. ตั้งแต่เวลา 09.00-24.00 น. จัดใน 7 วัดรายรอบเจ้าพระยา ได้แก่ วัดพระเชตุพนฯ, วัดอรุณราชวรารามฯ, วัดประยุรวงศาวาส, วัดกัลยาณมิตร, ท่ามหาราช, ยอดพิมาน ริเวอร์วอล์ค และเอเชียติค เดอะริเวอร์ฟรอนท์ เพื่อสานต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและวิถีการท่องเที่ยวทางน้ำในช่วงเทศกาลสงกรานต์ โดยจะมีเรือสวนเจ้าพระยาวิ่ง-ส่งฟรีทุกวัน





# ASTV ผู้จัดการรายวัน

ASTV Poo Jaddkam Dally  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 7

ฉบับที่: 1828

หน้า: 1(ล่าง), 4

Col.Inch: 45.19 Ad Value: 67,785

PRValue (x3): 203,355

ศิลป์: ลีลี

หัวข้อข่าว: "รากษสเทวี"นางสงกรานต์ ประจำปี2558

## “รากษสเทวี” นางสงกรานต์ ประจำปี2558

ASTVผู้จัดการรายวัน - เปิดตัวนางสงกรานต์ 2558 ทรงนามว่า “รากษสเทวี” ด้าน วธ.อัญเชิญพระพุทธรูปเก่าอายุ 9 องค์ ให้ประชาชนสักการะ ตั้ง 7 วัดตั้งจัดงานย้อนยุค สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า

อ่านต่อหน้า **4**

นางสงกรานต์ปี 58 ทรงนามว่า “รากษสเทวี” ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมู) เป็นพาหนะบันดาลให้ฝนตก 400 ห่า นาคให้น้ำ 4 ตัว เกณฑ์ธัญญาหาร น้ำงามพอดี

### “รากษสเทวี”

ASTVผู้จัดการรายวัน - เปิดตัวนางสงกรานต์ 2558 ทรงนามว่า รากษสเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมู) เป็นพาหนะบันดาลให้ฝนตก 400 ห่า นาคให้น้ำ 4 ตัว เกณฑ์ธัญญาหาร น้ำงามพอดี ด้าน วธ.อัญเชิญพระพุทธรูปเก่าอายุ 9 องค์ ให้ประชาชนสักการะ ตั้ง 7 วัดตั้งจัดงานย้อนยุค สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า

วานนี้(24 มี.ค.) ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) นายวีระ ไชยชนะนรินทร์ รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เป็นประธานงานแถลงข่าวการจัดงานสงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า โดยมี ศ.ดร.อภิรักษ์ โกษะโยธินกุล ปลัด วธ. น.ส.นันทยา สว่างวุฒิศร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายกลุฑฑุฑพงษ์ศิริ อธิบดีกรมการศาสนา พร้อมผู้บริหารและข้าราชการสังกัด วธ.ร่วมงาน โดยนายวีระ กล่าวว่า วธ.ร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ศูนย์การค้าสยามพารากอน สภาวัฒนธรรม กรุงเทพฯ และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม จัดกิจกรรมสงกรานต์ ทั่วประเทศ เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานสภาวะคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ “คุณค่าครอบครัว คุณค่าต่อชุมชน คุณค่าต่อศาสนา” ซึ่งเป็นวัฒนธรรมนิยมประเพณีที่สำคัญของไทยให้ยังคงความงดงามและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของไทย

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า สำหรับกิจกรรมที่จัดขึ้นนั้นในรูปแบบดั้งเดิม ดังนี้ 1. การจัดกิจกรรมสงกรานต์ 7 วัด ได้แก่ 1.วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร เขตพระนคร 2.วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เขตพระนคร 3.วัดสุทธาโชนี เขตลาดกระบัง 4.วัดบางกระบือ เขตบางขุนเทียน 5.วัดสุวรรณาราม



อย่างทั่วถึง

“เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ปี 2558 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม(สวธ.)ได้ทำหนังสือ สงกรานต์สืบสานประเพณีไทย สุขใจ...ทั่วหล้า โดยนำเสนอตำนานสงกรานต์และเรื่องราวเกี่ยวกับนางสงกรานต์มาเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบ และถือเป็นครั้งแรกที่มีการวาดรูปนางสงกรานต์ครบทุกนางและครบทุกอิริยาบถที่เห็นภาพชัดเจน เพื่อเป็นการให้ความรู้แก่ประชาชน พร้อมได้เผยแพร่ประกาศสงกรานต์ ปีพุทธศักราช 2558 ดังนี้ ปีมะแม เทวดาผู้หญิง ชาติทอง สัปตศก จุลศักราช 1377 ทางจันทรคติ เป็นอธิกมาส ทางสุริยคติ เป็น ปกติสุรทิน ตรงกับวันที่ 14 เมษายน เป็นวันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันอังคาร แรม 11 ค่ำ เดือน 5 เวลา 14 นาฬิกา 14 นาที 14 วินาที นางสงกรานต์ ทรงนามว่า รากษสเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง อภรณ์แก้วโมรา ภักษาหารโลหิต พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมู) เป็นพาหนะ

ราชวรีหาร เขตบางกอกน้อย 6.วัดปทุมวนารามราชวรีหาร เขตปทุมวัน และ 7.วัดเสมียนนารี เขตจตุจักร เพื่อเป็นต้นแบบในการจัดกิจกรรมสงกรานต์แบบดั้งเดิม โดยจะมีพิธีเปิดงานสงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า ในวันจันทร์ที่ 13 เมษายน 2558 ณ วัดปทุมวนารามราชวรีหาร ซึ่งมีคณะทูตานุทูตที่ประจำประเทศไทยเข้าร่วมงาน

2.การสักการะ 9 พระพุทธรูปมงคลโบราณ เป็นการอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และคลังกลางจังหวัดปทุมธานี มาประดิษฐานยัง Hall of Fame ชั้นM ศูนย์การค้าสยามพารากอน ระหว่างวันที่ 10-15 เมษายน 2558 จำนวน 9 องค์ ได้แก่

- 1.พระพุทธรูปประทานพร มีความหมายถึง การให้พรตามคำอธิษฐานของผู้สักการะ
2. พระไภษัชยคุรุ ซึ่งเชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปเจ้าผู้ช่วยสัตว์โลกทั้งปวงพ้นทุกข์อันเกิดโรค
3. พระทวยโคก เป็นพระพุทธรูปที่นำมาใช้ในพระราชพิธีต่างๆ
4. พระพุทธรูปประทับรอยพระพุทธรูปบาท หมายถึง การบูชาพระพุทธรูป 4 องค์ คือ พระกกุสันธพุทธเจ้า พระโกนาคมนพุทธเจ้า พระกัสสปพุทธเจ้า และโคตมพุทธเจ้า
5. พระพุทธรูปห้ามสมุทร หมายถึง การป้องกันภัยอันตราย การปราศจากจากความหวาดกลัว
6. พระพุทธรูปทรงเครื่องพระมหาจักรพรรดิ หมายถึง การปกป้องอันตราย
7. พระล้อม (พระหัวร้อย) นิยมบูชาเพื่อโชคลาภ ทรัพย์สิน ความมั่งคั่ง ความอุดมสมบูรณ์เป็นพิเศษ
8. พระพุทธรูปขอฝน (พระคันธารราษฎร์) อำนวยความอุดมสมบูรณ์ และ 9. พระชัยเมืองนครราชสีมา หมายถึง ความมีชัยชนะเหนือศัตรู นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย และการแสดงร่วมสมัย โดยจะออกอากาศในวันที่ 13 เมษายนนี้ ทั้งนี้ วธ.ได้สนับสนุนการจัดงานสงกรานต์ในกิจกรรม 1 วัด 1 จังหวัดเพื่อให้ประชาชนเข้าร่วม

น.ส.ทัศล เทพกำปนาท. ผอ.สถาบันวัฒนธรรมศึกษา สวธ. กล่าวว่า ตำนานสงกรานต์มีมานานแล้วและปรากฏหลักฐานเป็นหลักศิลาจารึกอยู่ที่วัดโพธิ์ ซึ่งเป็นนางสงกรานต์เสด็จนั่งมาเหนือหลังหมูซึ่งเชื่อกันว่า ถ้านางสงกรานต์นี้มาจะเกิดความเจ็บไข้ ผู้คนล้มตาย และเกิดเหตุเภทภัยต่างๆ อย่างไรก็ตาม คำทำนายที่เกี่ยวกับนางสงกรานต์ไม่ใช่สิ่งมโหฬาร แต่เป็นเพียงการเตือนให้รู้เท่านั้น เพื่อให้ทุกคนดำรงชีวิตอยู่ด้วยความไม่ประมาท มีสติ ระวังภัยเตรียมไว้ล่วงหน้า



<h1 style="margin: 0;">เดลินิวส์</h1> <p style="margin: 0;">Dally News Circulation: 900,000 Ad Rate: 2,200</p>	<b>Section:</b> First Section/-		
	<b>วันที่:</b> พุธ 25 มีนาคม 2558		
	<b>ปีที่:</b> -	<b>ฉบับที่:</b> 23904	<b>หน้า:</b> 9(บนขวา)
	<b>Col.Inch:</b> 26.83	<b>Ad Value:</b> 59,026	<b>PRValue (x3):</b> 177,078
	<b>หัวข้อข่าว:</b> 'รากษสเทวี'นางสงกรานต์2558		<b>ศิลปิน:</b> ลีลี

## 'รากษสเทวี'นางสงกรานต์2558

เมื่อวันที่ 24 มี.ค ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) กรุงเทพฯ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว. วัฒนธรรม (วธ.) แถลงการจัดงานสงกรานต์สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า ว่า วธ.ร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ศูนย์การค้าสยามพารากอน สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม จัดกิจกรรมสงกรานต์ทั่วประเทศ ปีนี้เน้นรูปแบบดั้งเดิม ดังนี้ 1.การจัดกิจกรรมสงกรานต์ 7 วัด ได้แก่ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร เขตพระนคร วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เขตพระนคร วัดสุทธาโภชน์ เขตลาดกระบัง วัดบางกระดี เขตบางขุนเทียน วัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร เขตบางกอกน้อย วัดปทุมวนาราม ราชวรวิหาร เขตปทุมวัน และวัดเสมียนนารี



เขตจตุจักร 2.การสักการะ 9 พระพุทธรูปมงคลโบราณ เป็นการอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร และคลังกลางจังหวัดปทุมธานี มาประดิษฐานยังซอกลี้ออฟเฟรม ชั้นเอ็ม ศูนย์การค้าสยามพารากอน วันที่ 10-15 เม.ย. 9 องค์ ให้ประชาชนสักการะ นอกจากนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ทำหนังสือ สงกรานต์ สืบสานประเพณีไทย สุขใจ...ทั่วหล้า นำเสนอตำนานสงกรานต์และเรื่องราวเกี่ยวกับนางสงกรานต์มาเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบ และถือเป็นครั้งแรกที่มีการวาดรูปนางสงกรานต์ครบทุกนางและครบทุกอิริยาบถพร้อมเผยแพร่ประกาศสงกรานต์ ปี 58 ปีนี้วันที่ 14 เม.ย. เป็นวันมหาสงกรานต์ตรงกับวันอังคาร นางสงกรานต์ ทรงนามว่า รากษสเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง อารภณ์แก้วโมรา ภัทษาหารโลหิต พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ (หมู) เป็นพาหนะ ส่วนวันที่ 16 เม.ย. เวลา 18 นาฬิกา 21 นาที 36 วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่ เป็น 1377 ปีนี้ วันพุธ เป็นธงชัย วันอังคารเป็นอธิบดี วันอังคาร เป็นอุบาทว์ วันพฤหัสบดีเป็นโลกาวินาศ ปีนี้ วันอาทิตย์ เป็นอธิบดีฝน บันดาลให้ฝนตก 400 ห่า ตกในโลภมนุษย์ 40 ห่า ตกในมหาสมุทร 80 ห่า ตกในป่าหิมพานต์ 120 ห่า ตกในแฉจกัรวาล 160 ห่า นาคาให้น้ำ 4 ตัว เกษขัธัญญาหาร ได้เศษ 2 ชื่อ วิบิตี ข้าวกล้าในภูมิม่าจะเกิดกิมิชาติ (ด้วงกับแมลง) จะได้ผล กิ่ง เสี้ย กิ่ง เกษขัธธาธิคุณ ตกราศีปถวี (ดิน) น้ำงามพอดี.



**มติชน**

Matchon  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,100

**Section:** First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 25 มีนาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13527

หน้า: 1(ล่าง), 3

**Col.Inch:** 35.48 **Ad Value:** 39,028

**PRValue (x3):** 117,084

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ทำนายสงกรานต์'58 'รักษสเทวี'กินเลือด  
ฝน40ท่า-น้ำงามพอดี

## ทำนายสงกรานต์'58 'รักษสเทวี'กินเลือด ฝน40ท่า-น้ำงามพอดี

สวธ.เผยนางสงกรานต์ปี'58  
นาม'รักษสเทวี' กินเลือดเป็น  
อาหาร นั่งบนสุกร มือขวาทรง  
ตรีศูล (อ่านต่อหน้า 3)

### ต่อจากหน้า 1

### สงกรานต์

เมื่อวันที่ 24 มีนาคม ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ให้สัมภาษณ์ภายหลังงานแถลงข่าวการจัดงานสงกรานต์ "สืบสานประเพณีไทย สุขใจไทยทั่วหล้า" ว่า ช่วงวันสงกรานต์ถือเป็นฤกษ์ดีที่จะมีการละเล่นพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วธ.จึงเน้นการสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมไทย ส่งเสริมการจัดงานสงกรานต์ในวัดต่างๆ เป็นหลักทั่วประเทศ เช่น วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร ที่อยู่กลางเมือง จะเชิญคณะทูตานุทูตที่ประจำประเทศไทยเข้าร่วมงานด้วย เพื่อให้ชาวต่างชาติได้เห็นประเพณีวิถีชีวิตของคนไทย และกลับไปเล่าขานให้ประเทศของเขาฟัง

นายอภิรักษ์ โกษะโยธินกุล ปลัด วธ. กล่าวว่ ปีนี้ วธ.จับมือกับหลายหน่วยงานเพื่อขับเคลื่อนเล่นน้ำการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 13-15 เมษายน ตั้งแต่เวลา 09.00-24.00 น. มีกิจกรรม "Water Festival 2015 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย" จัดใน 7 พื้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา อาทิ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามฯ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร ท่ามหาราช ยอดพิมาน ริเวอร์วอล์ค และเอเชียทีค เดอะริเวอร์ ฟรอนท์ เพื่อสานต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมช่วงเทศกาลสงกรานต์ มีไฮไลต์ของการจัดกิจกรรมที่เอเชียทีค ซึ่งจัดบรรยากาศแบบย้อนยุค

น.ส.นันทิยา สว่างวุฒิธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า สวธ.จัดสงกรานต์เคลื่อนที่ เริ่มตั้งแต่วันที่ 31 มีนาคม ที่ทำเนียบรัฐบาล และมืงานรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติในวันที่ 9 เมษายน ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นอกจากนี้ยังมีงานสงกรานต์เมืองหน้าด่าน หรือสงกรานต์อาเซียน เช่น อรัญประเทศ จ.สระแก้ว เมือง

หน้าด่าน ไทย-กัมพูชา

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในเขต กทม.นำร่องเป็นต้นแบบกิจกรรมสงกรานต์แบบดั้งเดิม 7 วัด อาทิ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร วัดสุวรรณรามราชวรวิหาร วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร และวัดเสมียนนารี เพื่อให้ประชาชนได้มีโอกาสเข้าวัดทำบุญตักบาตร ชมทรายเข้าวัด ควบคู่ไปกับการละเล่นสนุกสนานอย่างร่าเริงย้อนยุค เป็นต้น นอกจากนี้ยังมี 9 พระพุทธรูปมงคลโบราณ ประดิษฐานยัง Hall

of Fame ชั้น M ศูนย์การค้าสยามพารากอน ระหว่างวันที่ 10-15 เมษายน เพื่อให้ประชาชนสักการบูชาด้วย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หนังสือที่ สวธ.วธ.พิมพ์เผยแพร่ชื่อ "สงกรานต์...สืบสานประเพณีไทย สุขใจ...ไทยทั่วหล้า" มีรายละเอียดเกี่ยวกับประกาศสงกรานต์ ปี 2558 ดังนี้ วันมหาสงกรานต์ปี 2558 ปีมะแม เทวดาผู้หญิงธาตุทอง สัตตศก จุลศักราช 1377 ทางจันทรคติ เป็นอธิกมาสทางสุริยคติ เป็นปกติสุรทิน วันที่ 14 เมษายน เป็นวันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันอังคาร แรม 11 ค่ำ เดือน 5 เวลา 14.00 นาฬิกา 14 นาที 14 วินาที

"นางสงกรานต์ทรงนามว่า รักษส ทรงพาหุรัด ทัดดอกบัวหลวง อาภรณ์แก้วโมรา ภัทษาราชโลहित พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนูศร เสด็จนั่งมาเหนือหลัง วราหะ (สุกร) เป็นพาหนะ วันที่ 16 เมษายน เวลา 18 นาฬิกา 21 นาที 36 วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่เป็น 1377 ปีนี้วันพุธ เป็นธงชัยวันอังคารเป็นอธิบดี วันอังคารเป็นอุบาทว์ วันพฤหัสบดีเป็นโลกาวินาศ ปีนี้วันอาทิตย์เป็นอธิบดีฝน บันดาลให้ฝนตก 400 ห่า ตกในโลกมนุษย์ 40 ห่า ตกในมหาสมุทร 80 ห่า ตกในป่าหิมพานต์ 120 ห่า ตกในเขว้าจักรวาล 160 ห่า นาคให้น้ำ 4 ตัว เกณฑ์อัญญาหาร ได้เศษ 2 ชื่อวิบัติ ข้าวกล้าในภูมินาจะเกิดกิมิชาติ (ด้วงกับแมลง) จะได้ผลกึ่งเสียกึ่ง เกณฑ์ธาราธิคุณตกราศิปถวี (ดิน) น้ำงามพอดี" หนังสือ สวธ.ระบุ